



PARLEMENT PROVINCIAL

Entrée triomphale du "Crapaud" Porteur des 92 résolutions du peuple. L'hon. M. Joly et L'hon. M. Chapleau s'empres- sent de le présenter au Lieutenant Gouverneur, qui fait au Crapaud un accueil amical!!

Nous accusons réception d'une correspondance que nous publions avec plaisir et nous promettons à "notre Lectric" que nous garderons fidèlement son secret dès que nous aurons deviné son nom. Nous suivrons le noble exemple que nous fournit Barbanchu. Nous serons aussi discret qu'une jolie femme, le lendemain d'un bal, où elle n'en des succès. Nous n'avons jamais attaqué la prétendue ignorance des femmes et nous admettons très volontiers que leurs nombreux loisirs les mettent en état d'étudier et d'approfondir en physique comme en morale, une foule de riens très importants dont nous ne soupçonnons même pas l'existence.

Montréal, 14 Juin, 1878.

"Le Crapaud"

Petit crapaud,

J'ose m'adresser à toi, d'abord pour faire ta connaissance et pour te souhaiter les plus heureux succès; ton style sautillant, comme toi, me plaît. J'ai déjà entendu dire que ton nom avait quelque chose de choquant pour l'oreille, mais moi, je n'ai aucun dédain de toi; ta création est aussi belle que celle d'aucun autre animal; tu as la vie, tu dois te la conserver. Enumérer ce à quoi tu sers, serait trop long. Je me contenterai de dire, seulement, que tu as eu égayer mon enfance par tes sauts prodigieux, et par la guerro cruelle que je te faisais dans les ruisseaux de ma campagne; je te suis reconnaissant de tous ces plaisirs naïfs, voilà pourquoi aujourd'hui je te rends justice.

Je ne te dirai pas mon nom, il faut que tu le devines, le "Canard" me connaît déjà, et quoique M. Barbanchu aie désiré ma connaissance, il a été assez discret pour ne pas me déclarer, promets-moi de l'imiter.

Secondement je m'adresse à toi pour prendre la part du beau et du grand, je veux parler de la femme. Tu m'approuveras je l'espère. D'abord je dirai ontro paronthèse, quo

le monsieur qui ose s'expliquer d'une manière si brusque, surtout en parlant à des dames, connaît fort peu la politesse française, il aurait dû supprimer cette phrase banale. "Diable me voilà en physique, je vous y perds....."

Ah! Monsieur j'ai grand' peur que vous vous perdiez vous-même ou si votre science a acquis le diapason de la renommée, tâchez donc de ne jamais attaquer la prétendue ignorance des femmes dont le rôle dans le monde est peut-être plus relevé que vous ne le pensez.

Vous qui connaissez la physique sachez que la physique est l'étude de la nature, donc il ne faut pas renverser l'ordre naturel, aimez ce que la nature a formé avec tant de soins. Révérez et respectez celles que trop souvent l'on opprime. Si la femme n'a pas cette force qui caractérise l'homme, elle a d'un autre côté ce sentiment qu'ont les grandes âmes; c'est elle qui réforme souvent vos natures altières, mais bonnes. C'est elle qui connaît à son apogée cet amour pur et tendre que vous avez mentionné. Pardonnez-moi si je vous ai parlé durement en commençant, je me suis défendue, ne vous avisez plus de parler contre les femmes, car vous critiqueriez ce qui vous est, et sera, le plus cher; d'abord votre bonne mère qui jamais ne s'est lassée de veiller sur vous, son nom seul a suffi pour vous empêcher de tomber dans de petits égarements, quand vous vous souveniez de votre première éducation, voilà: ensuite vous aurez peut-être une compagne douce et aimable qui essuiera vos larmes de vieux garçon, larmes bien amères hélas! mais qui vous seront pardonnées par cette même femme que vous aurez méconnue. Ne m'n: voulez pas, Ne m'en voulez pas!

"Une jeune lectrice du Crapaud"

Un ami de Bacchus atteint d'hydropisie, s'écria sur le point de descendre au tombeau. O ciel! comment mon corps peut-il être plein d'eau, puisque je n'en bus de ma

Une de nos grandes célébrités judiciaires, M P..., huissier de la Cour Supérieure, qui a été pendant quelques années commis chez un marchand d'huiles et de peintures de la rue St Joseph, alla dernièrement chez Genot, artiste-peintre, et s'informa du prix que ce dernier lui chargerait pour faire son portrait; huit piastres au crayon, répondit l'artiste et \$20.00 à l'huile.

—Comment, s'écria l'huissier. \$12.00 rien que pour l'huile!! alors faites-le pour huit et je fournirai l'huile.

—Non dit l'artiste, je ne le ferai pas pour huit, car j'en veux 20, et huit et vous ç'a fait neuf.

La Corporation de Montréal ne perd rien pour attendre.

Les Sociétés de Construction auront aussi leur tour bientôt.

Charles Thibault, Avocat, a envoyé au Pape un télégramme pour obtenir le privilège que tous ceux qui l'embrasseront, gagneront trois cents jours d'indulgence et ceux qui le demanderont pour représentant, seront exempts du Purgatoire.

Un Irlandais écrivait à sa mère malade en lettres d'un demi pouce de hauteur au moins—un ami lui en demanda la raison; Est-ce que vous ne savez pas, répondit il, que ma mère est sourde!

Un Avocat de Colmar a légué 100,000 francs à l'hospice des fous de cette ville.

"Je les ai gagnés, a-t-il dit dans son testament, avec ceux qui passent leur vie à plaider: ce n'est qu'une restitution."

Une partie du *drill shed* doit servir pour tuer les chiens sans numéros. Et l'autre partie devrait être retenu pour pondre les conseillers sans conscience...Il n'en resterait pas beaucoup.

Dimanche dernier, Chiniqui a recommandé aux prières de ses fidèles. le citoyen Charles qui se meurt d'une indigestion de terrains, un célèbre chirurgien de Boston qu'a été mandé près de lui déclare, que la crise financière était entrée dans le corps du malade depuis quatre ans, il est tout-à-fait impossible de extraire, même en employant les meilleurs instruments de chirurgie, même le tirbouchon!! Et voilà comment le Bommo Charles est sur le carreau!!

Il est quelque fois très-dangereux de rire trop fort.

C'est ce qui est arrivé à l'avocat X.....on train de lire le CRAPAUD au grand Vatel.

La partie supérieure de sa tête s'est subitement détachée et il ne lui reste plus sur les épaules que la mâchoire inférieure.

Ce qui le gêne le plus, c'est pour mettre son chapeau.

Notre ami Joe; a son retour de Philadelphie, disait à son oncle Popo, "ce que j'ai vu de plus curieux à l'exposition, c'est un bœuf à deux paires de cornes."

L'oncle Popo qui comprend bien pou le français, répondit, c'était probablement un veuf qui s'était marié doux fois.

L'oncle Popo avait compris veuf au lieu de bœuf!
