



COUACS

Faute d'espace, plusieurs correspondances sont remises à plus tard.

On nous signale d'Ottawa un député tellement catholique qu'il ne va pas voter, quand les cloches ne sonnent pas pour l'avertir.

Un monsieur mieux connu sous le sobriquet de "Bien entendu" et par sa peignerie, que sous son vrai nom, disait l'autre jour à son compagnon, dans un restaurant: C'est à ton tour à m'offrir une tournée, car c'est moi qui aie payé la dernière fois, il y a 15 jours.

Deux neveux inconsolables allaient conduire à sa dernière demeure, un cher oncle qui leur laissait quelques biens.

Ils suivaient tristement le corbillard, la tête penchée et tellement absorbés dans dans leur douleur, qu'il ne s'aperçurent pas que la voiture funèbre avait quitté la rue Ste Catherine pour prendre la rue Bleury.

—Au bout de quelques arpents, un des neveux, dit à son compagnon, en faisant la grimace:

—Il était temps de l'enterrer, le pauvre oncle, il commence à sentir rudement mauvais.

—Oui, dit l'autre, éloignons-nous un peu du corbillard.

A ce moment ils relèvent le nez, et s'aperçoivent que depuis cinq minutes, au moins, ils suivaient une voiture du département des vidanges.

CORRIGEONS-NOUS PAS

Nous reproduisons, textuellement, la déposition suivante, imprimée dans un factum de la Cour d'Appel:

—Je suis *Fitter*, mon occupation est de réparer les engins, les ressorts et les brass, et aussi d'examiner les chemi-nées de engines et les *smoke-stacks*.

Q.—Vous avez eu connaissance et vous connaissez l'engine qui porte le numéro *quarte* (4).

R.—Oui. J'ai eu un ordre de mon boss de le regarder le lendemain du feu, quand il est venu à la *shop*. L'engin avait un *diamond-stack*. Le *netting* était en haut du *stack*. Le bois qui sert à allumer les engins, c'est-à-dire le *kindling*, prend ordinairement une demi-heure pour se consumer.

Et il y en a vingt pages comme cela.

MOT POUR RIRE

Nous reproduisons pour rire de la *Feuille d'Erable*, le mot suivant; ou nous reproduisons le mot suivant pour rire; ou encore nous reproduisons le mot pour rire suivant:

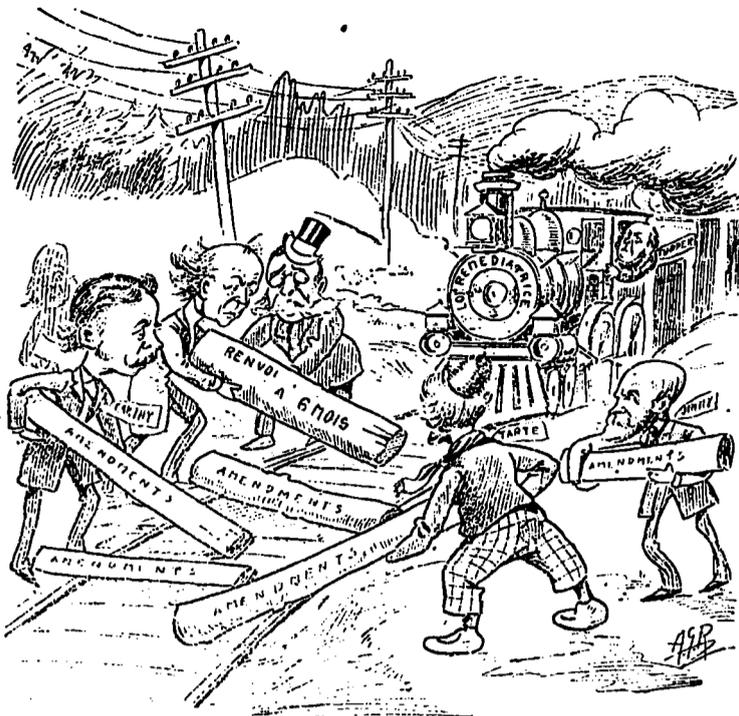
Nous ne savons pas au juste où il faut mettre le rire:

"Le gogo à son compère, en s'éloignant vivement du spectacle d'un sou, au "Canard-Pigeon":

"—Oh! mince, alors, Lucien, la salle est déjà vide, et le bouffon s'escrime encore à captiver son public éclipsé, au moyen de grotesques grimaces et de farces fades, dont la lourdeur fait regretter les jours de Berthelot."

N.B.—Si vous voulez rire, riez avant, car vous ne rirez probablement pas après.

Boulevard St Lambert



LA LOI PASSERA-T-ELLE ?

TUPPER—Passera.
LAURIER—Passera pas.

" IN THE PUBLIC EYE "

Sous ce titre, les grands magazines américaines publient tous les mois les portraits des célébrités du jour, accompagnés de courtes notices biographiques.

La *Feuille d'Erable*, a voulu imiter cette rubrique en la traduisant, mais pour ne pas avoir l'air de mettre le doigt dans l'œil du public, elle traduit ainsi:

" SOUS L'ŒIL DU PUBLIC."

Pour sa première série, elle donne les portrait d'un avocat de première année et d'un étudiant en médecine de deuxième année, et les présente au public en ces termes:

"Pour éviter qu'on nous accuse de "tenir notre public dans la gêne et la "contrainte qu'on éprouve en la compagnie de parfaits étrangers, les principaux collaborateurs et zéloteurs de "LA FEUILLE D'ERABLE ont consenti à "être présentés à nos lecteurs personnellement, par la photographie. Ils "subiront le tour de rôle, sous les yeux "de notre public.

"Nous commençons par deux d'entre eux parmi les plus connus, afin que "l'acte d'humilité qu'il auront à faire "répugne moins à leur vertu, que les "profanes ont droit de supposer farouche."

Le premier se distingue par une *Histoire de Ste Cunégonde* et l'autre est de quelques mois plus jeunes que son aîné.

Dans son prochain numéro "*La Feuille d'Erable*" publiera les portraits de deux autres jeunes, moins connus, mais ne manquant par d'un certain talent: *Chapleau* et *Laurier*.

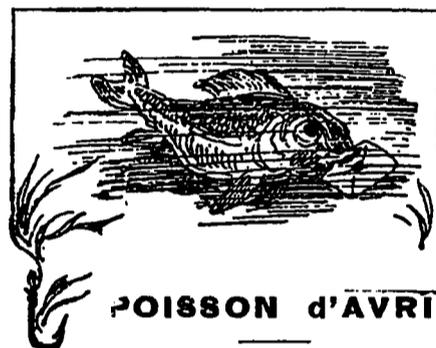
En cour d'assises, le président au prévenu:

—Vous n'avez rien à ajouter pour votre défense?

Le prévenu, regardant les trois juges, outrageusement chauves:

—Non m'sieu le président; seulement je connaissais la magistrature debout, là magistrature assise, mais je ne connaissais pas encore la magistrature..... à genoux!

Boulevard St Lambert



POISSON D'AVRIL

Baptiste, qui est un farceur, se lève, le 1er avril, bien décidé à faire courir le poisson à quelqu'un. Il va chez son voisin et lui raconte une histoire qui ne prend pas.

Il se rend chez un autre et se fait mettre à la porte. Chez le troisième et le quatrième, pas plus de succès.

Ne voulant pas en avoir le démenti, il rentre chez lui, prend un seau vide, et se plaçant dans le milieu de la cour, il appelle ses cochons.

Les animaux affamés arrivent au grand galop, et Baptiste, leur montrant le seau vide, leur flanque à chacun un coup de pied en criant:

Poisson d'avril, tas de cochons!

- Viens-tu manger des huttres?
- Où allons nous?
- Belle question? Y a-t-il une autre place pour manger de bonnes, succulentes et fraîches Malpeques que chez Henri Allard, Nos. 401, 403 et 411 Rue Craig.
- Je l'savais!!!
- Alors pourquoi me le demandes-tu?
- Pour le plaisir de te l'entendre dire.
- Allons-y gaiement! l'eau m'en vient à la bouche d'avance.

JOURNAUX FRANCAIS C. FAUCHILLE, 1714 Ste-Catherine

Agence directe de modes et de journaux français. Toutes commandes de romans, journaux, etc., exécutées à trois semaines d'avis.

Avis de Deménagement

Jos. Lamoureux & Cie

LES TAILLEURS FASHIONABLES

ont transporté leur magasin au . . .

No 1615 Ste-Catherine

. . . Coin de la Rue St-Hubert.

Où leur assortiment pour le Commerce du Printemps est des plus complets.

Une visite est sollicitée.

HOTEL RIENDEAU

La maison par excellence pour les touristes. Balcons et terrasse. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.

En face de l'Hôtel-de-Ville et du Palais de Justice. A quelques pas des bateaux et des gares de chemins de fer.

58 et 60 Place Jacques-Cartier

Jos. Riendeau.

Quand on entend parler de

HULL

On pense naturellement aux **ALLUMETTES** de

E. B. EDDY

Fumez..

les Cigares et Cigarettes **FORTIER**

Sonadora et Royal, 15c
Creme de la Creme, 10c
Lafayette - - 5c

Le tabac **QUESNEL** de Fortier, pour la Pipe est le meilleur qui soit sur le marché.

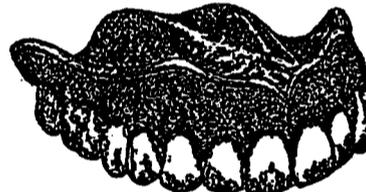
Demandez . . .

le Tabac à Chiquer Crown Sweet Navy, en palette
le Tabac à Fumer Crown Smoking, f et haché.
Conservez les couronnes pour avoir droit aux primes,

A. DANAIS, L. C. D.

CHIRURGIEN-DENTISTE

45 rue St-Laurent - Montreal
Au 1er Mai, -23 1/2 rue St-Laurent



Dents extraites sans douleur par Ethyl-Ether, Chloroforme et Electricité. Dents sans palais, ainsi que couronnes en or, posées sur de vieilles racines. Dentiers en Aluminium, une spécialité.

AUX LECTEURS DU "CANARD"

A Vendre

Une Grande Quantité de

Romances, Chansons, Chansonnettes, etc, etc.

AVEC MUSIQUE

10 CENTS CHAQUE

En voulez-vous des Z'Homards, chansonnette. Le Paradis de la France, de l'Opéra de Gillette de Narbonne.

Petit Français! Brave Français, de l'Opéra de la Fille du Tambour Major.

Versez du Picolo, chanson à boire.

Babet et Cadet (Opérette de Mam'zelle Nitouche.)

Mon Petit Mari Chéri (Opérette-bouffe de la Princesse des Canaries.)

Ah! Joseph! Rengaine.

Le Conducteur d'Omnibus, chansonnette.

Fuyez les Baisers des D'Moiselles, romance-bouffe.

Il est Permis d'être Sensible, chansonnette.

Elle a Cent Ans la Marseillaise, chanson.

Les Fonds de Magasin, déballage comique.

Arrêtez-le, chansonnette.

Mustaches-Polka, chanson-polka.

Petit Noël, de l'Opéra, la Cigale et la Fourmi.

Trou La La, chansonson comique.

Femme Varié, fol qui s'y fie, de l'Opéra de Rigoletto.

Chanson du Toreador, de l'Opéra comique de Carmen.

Si vous croyez avoir Rêvé, de l'Opéra Si j'étais Roi.

Ousqu'est Saint-Nazaire, Fumistria-Militaria.

Ne Parle pas Rose, je t'en Supplie, de l'Opéra Les Dragons de Villars.

Ces Envoyés du Paradis, de l'Opéra-comique La Mascotte.

Ah! Messieurs, air de Berthe, de l'Opéra-comique Les Mouquetaires de la Reine.

Ravons Encore, de Fleur de Thé.

Trois pour un Sou, duetto.

Madeleine, chansonnette dramatique.

L'Amour c'est le Soleil, chanson de Boccace.

Un Songe, Hélas! de l'Opéra Comique, "Le Songe d'une Nuit d'Été"

Dieu que ma voix implore, de l'Opéra "Le Trouvère."

Je m'sens tout mal! J'suis tout-en sueur? grivoiserie montréalaise.

La Mère Canadienne, chant patriotique.

A Toi, mon Ame, de l'Opéra Miraflo.

Il Pleut des Oresses, chanson-vaïse.

Avec Eugène, balançoire militaire.

Les Métiers de Paris, scie d'atelier.

En nous envoyant 10 Cts et un timbre d'un centin, une de ces belles Chansons vous sera expédiée franco.

S'ADRESSER

LE CANARD

1786 Rue Ste-Catherine

MONTREAL