

ÇA ET LÀ DANS LE PAYS DES ARTS.

Ce qui donne du prix à l'humaine existence
Ah ! C'est de la beauté le spectacle éternel !
Qui peut la contempler dans sa plus pure essence
En garde sur ses jours un reflet immortel.

Oui, l'art est la fleur de la vie, fleur qui ne s'épanouit pleinement, il est vrai, que dans certaines âmes d'élite, et à certaines époques privilégiées, mais dont les parfums sont si doux qu'ils embaument tous les siècles. C'est une pétale de cette fleur charmante que nous nous proposons de cueillir de temps en temps pour l'offrir à nos lecteurs.

Si jusqu'ici nous n'avons goûté l'art, pour ainsi dire, que du bout des lèvres, en regardant avec plaisir pour quelques instants un beau tableau, une belle gravure, nous ne connaissons encore ni la joie ni le bonheur intellectuel qu'éprouve l'âme à la contemplation du beau. L'art est en effet un sanctuaire où l'on ne pénètre qu'après une lente initiation, initiation qui n'a rien de pénible, qui est même un plaisir, mais qui n'en demande pas moins un initiateur et la volonté de le suivre.

De tous les sujets chers à l'art il n'en est pas qui ait tenté plus souvent le pinceau des artistes que celui de la Vierge Marie. Nous avons donc pensé ne pouvoir mieux faire que de prendre ce sujet pour notre première étude, d'autant plus que nous avons intention de l'insérer dans le numéro du mois qui lui est plus spécialement consacré.

Une autre raison qui nous a plus particulièrement induit à adopter ce sujet de préférence à tout autre, ce sont les cris de rage poussés par l'enfer à la seule pensée qu'un monument à la gloire de Notre Mère bien aimée pût être élevé dans notre ville de Montreal. Puisque ce nom béni a le don d'exciter à ce point la haine du démon