

JOURNAL HUMORISTIQUE.

BUREAUX No. 1704, NOTRE-DAME.—P. O. BOITE 2144, MONTREAL.

Je ne hâte de rire de tout de peur d'être plus tard, obligé d'en pleurer.—FIGARO.

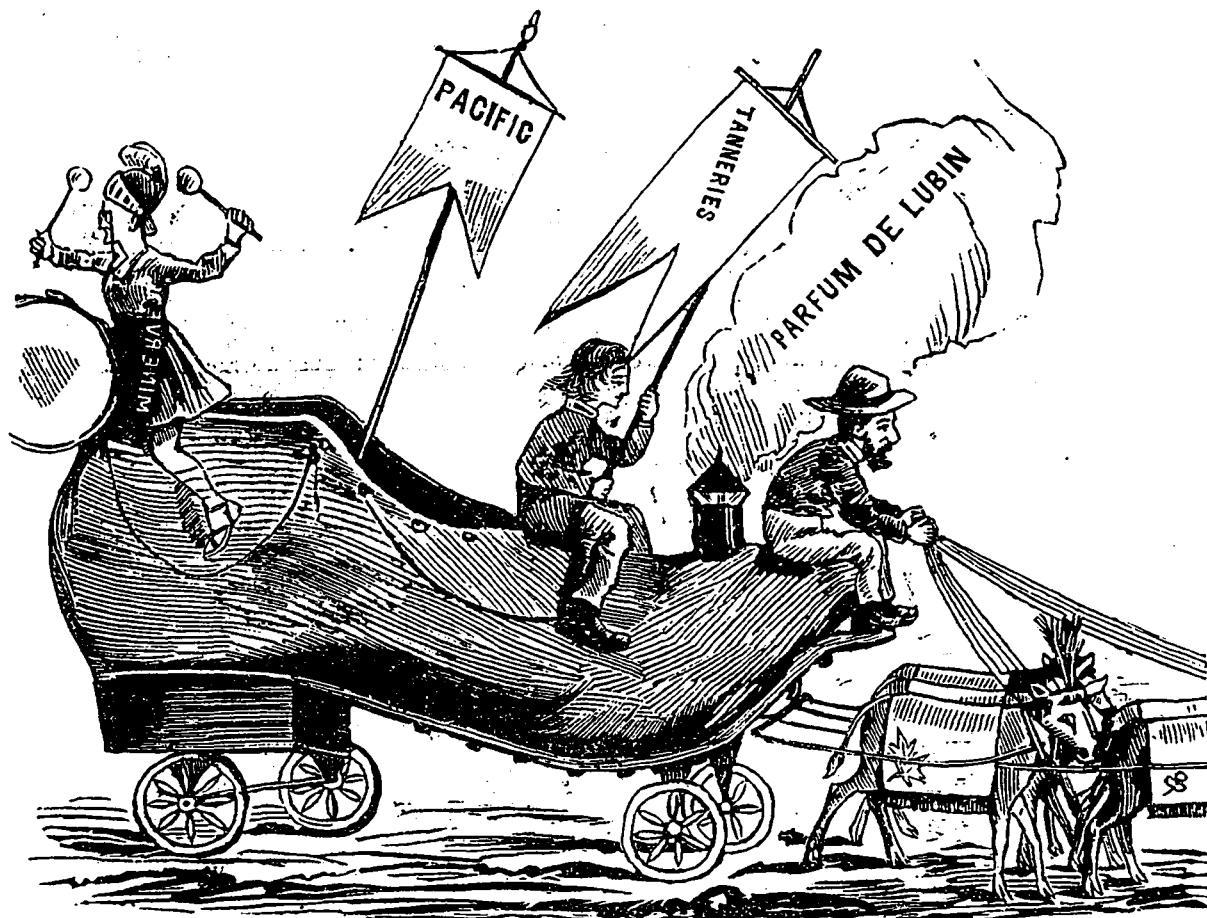
VOL I, No. 39.

MONTREAL, 15 MAI 1880.

1 CENT LE NUMERO.

H. BERTHELOT & CIE.,

Editeurs-Propriétaires.



CHAR ALLEGORIQUE DES BLEUS

Dans la grande procession de la St. Jean Baptiste à Québec, le 24 Juin prochain.

FEUILLETON.

Les Mysteres de Montréal

ROMAN DE MOEURS

PAR M. LADEBAUCHE.

(Suite.)

L'opération du tatouage se fit dans le salon privé de l'hôtel sans que l'enfant échappât à l'influence du soporifique.

Cléophas avait travaillé artistement. Le castor et notre devise nationale furent gravés dans l'épiderme du petit Pite avec une ressemblance frappante.

Pendant quelques minutes après l'opération l'enfant resta sous l'influence du narcotique.

Lorsqu'il se réveilla il ne se doutait nullement de ce qui s'était passé pendant son sommeil. Le lendemain matin le comte de Bouctouche et Cléophas conduisirent le petit Pite au Collège Ste. Thérèse.

Le directeur lui fit subir un

court examen et le jugea digne de commencer ses éléments latins.

L'année scolaire du gamin fut payée d'avance par le comte.

Cléophas reçut l'ordre de son maître de ne pas s'éloigner du village avant quelques semaines afin de surveiller la conduite du nouveau collégien.

Le comte avait retourné près de la comtesse à St. Jérôme.

Un soir en se promenant dans sa cour il ramassa une lettre mal orthographiée qui fut pour lui un monde de révélations.

L'épître était datée de l'Hôtel Payette et signée Bénéni.

Voici ce que contenait le papier en question :

« Montréal, 15 août 1879.

« Chère belle tourte d'or,

« Tu sais qu'après ma bataille avec Cléophas le Recordeur m'a condamné à pensionner pendant un mois à l'Hotelte Payettes. J'ai souffert bien de la misère dans cette hotel. Il y a pus de gaz dans les chambres à coucher. Le déjeuner se sert de bon-