

L'ART DE SE COIFFER



EST un lieu commun, très banal, très souvent réédité que ce sujet de la *tyrannie de la mode* ; on s'en plaint souvent, on la subit toujours. D'ailleurs, dans l'état actuel de nos conventions, une femme ne peut guère s'y soustraire ; ainsi aucune de nos élégantes n'entrevoit la possibilité de porter une robe cloche quand la mode est aux jupes fourreau ou de conserver les manches bouffantes et élevées sur les épaules quand la mode les a ajustées à la courbe même de l'épaule.

Nous sommes toutes d'accord sur ce point, amies lectrices, nous sommes des esclaves volontaires et dociles.

Mais n'allons pas trop loin dans cette voie de l'obéissance ; notre but étant d'être belles, admirées, sachons l'atteindre par des procédés intelligents et refusons d'être comme tout le monde ; quand notre beauté l'exige, un peu d'originalité !

Les ornements de la toilette sont, pour ainsi dire, étrangers à nous-mêmes, ils sont en dehors de nous, ils sont la livrée de notre époque et de notre condition sociale ; nous portons cette livrée avec le plus d'élégance et de grâce possible, voilà tout ce qui est laissé à notre initiative.

Mais il n'en va pas de même pour notre coiffure. Nos cheveux font partie de notre personne, ils sont quelque chose de nous-même et leur couleur, leur texture, leur souplesse achèvent et complètent l'harmonie générale du corps.

C'est pour cette raison que je réclame la liberté dans le choix de la coiffure.

Quand on songe aux nombreuses variétés de visages, visages pointus et allongés, visages d'un ovale fin, visages ronds et pouspous, visages osseux à pommettes saillantes, visages qui s'élargissent aux tempes à la manière des têtes de chats ou qui s'émancient en lame, et tant d'autres, on se demande comment l'idée d'une coiffure unique, d'un genre commun à toutes peut être un instant acceptée.

Il faut, avant tout, se coiffer "à l'air de son visage."

Pour découvrir la coiffure qui convient le mieux à son genre de beauté, je ne crois pas qu'il faille les essayer toutes ; il faut surtout considérer avec soin les irrégularités des imperfections de la figure, de la tête au point de vue de la forme et des dimensions et adopter une coiffure qui tende à y remédier.

Lorsqu'on a une longue figure et une longue tête, il faut se coiffer de manière à l'élargir sans l'allonger ; dans ce cas, la coiffure plate sur le sommet de la tête et bouffante sur les côtés est seyante ; ainsi des bandeaux courts relevés au-dessus des oreilles et bien bouffants seront d'un heureux effet.

Si les cheveux frisent naturellement, les figures longues pourront disposer quelques frisettes légères en forme de tout petits tire-bouchons le long des tempes et descendant jusqu'au lobe de l'oreille, encadrant et élargissant ainsi le visage et rectifiant l'ovale trop étroit.

Le front trop haut, bombé et dégarni, sera ramené à de plus justes proportions par quelques frisons légers, disposés en haut et de chaque côté du front ; mais, dans

ce sens, il faut éviter les lourdes franges, les boucles trop serrées tombant sur le front, le rayant d'une large bande et donnant à la physionomie une expression bestiale.

Les personnes qui ont le nez pointu et très saillant en avant éviteront avec soin le chignon placé derrière la tête à mi-hauteur ; il donne au profil une déformation très vilaine ; le nez et le chignon étant en face l'un de l'autre, la tête paraît demeurée d'avant en arrière.

Lorsque les cheveux sont régulièrement plantés, et ils le sont, en général, sur un beau front et un visage régulier, on relève les cheveux tout autour de la tête, à racines droites ; cette coiffure donne un port majestueux, presque royal. Si elle est faite avec art, de manière à former un rouleau opulent et joliment courbé, elle rehausse la beauté d'une façon singulière.

Pour les minois un peu irréguliers dont le charme résulte plutôt de la vivacité d'expression que de la régularité des traits, je conseille surtout la coiffure irrégulière ; je ne veux pas dire coiffure négligée et construite à la diable, du tout ; il faut, au contraire, en toutes circonstances et pour tout visage, une coiffure propre et soignée, mais j'entends par là que des traits un peu heurtés bénéficieraient beaucoup de la coiffure irrégulière et fantaisiste. Je recommande, en particulier, les deux petits bandeaux très courts, très arrondis sur le front, très inégaux, le gauche étant plus étroit et plus descendant que le droit.

De même, lorsque l'ensemble du visage exige les bandeaux, soit pour raccourcir la tête, soit pour diminuer un début de calvitie aux tempes, les visages irréguliers feront bien de mettre la raie un peu à gauche de la ligne médiane à un centimètre, par exemple ; plus loin, la raie donnerait à la figure un aspect trop masculin.

La coiffure doit être choisie non seulement de manière à conserver l'harmonie générale de la tête, mais encore à conserver celle du corps ; une femme petite et mignonne évitera l'arrangement des cheveux qui lui ferait une tête trop lourde et trop volumineuse pour l'ensemble de la stature.

Il ne faut pas oublier que les têtes fines sont aristocratiques et tout particulièrement gracieuses.

Il est bon aussi de dégager le cou par sa coiffure ; les mouvements de la tête sont ainsi plus harmonieux, plus souples et l'attache en paraît plus délicate.

Quelle que soit la coiffure adoptée, il faut que les cheveux soient lissés avec soin ; il est trop souvent nécessaire de porter une robe d'étoffe mince ou défranchie, mais on n'a point d'excuse de laisser ses cheveux incultes et embroussaillés.

Les cheveux doivent être longuement peignés ; c'est le moyen le plus sûr de les rendre souples, fins, lustrés et de donner à leur masse cet aspect soigné qui est une élégance entre toutes les élégances.

Parapluies XXe Siècle

Il y a deux mois environ, MM. Brophy, Cains & Cie ont placé sur le marché les parapluies 20ième Siècle, à glissières et aujourd'hui on les trouve partout.

Ce mois-ci ils commencent à mettre sur le marché les mêmes articles, mais dans les formes pour dames et il n'y a pas de doute que l'accueil le plus favorable leur est réservé comme aux articles pour hommes.

Cette maison s'est réservée pour quelques mois toute la production de la manufacture et pousse activement la vente. Le système d'établir des caisses assorties rencontre, dans le commerce, l'approbation générale.