

Classe VII. — Travaux d'art.

- a. — Sténographie microscopique ;
 b. — Tapisseries, découpages, cartes et travaux divers ;
 c. — Dessins et sujets d'ornementation ayant un caractère sténographique ;
 d. — Spécialement pour les dames : tous travaux à l'aiguille, au crochet, ciré, etc.

Classe VIII. — Histoire et utilité de la sténographie.

- a. — Histoire de la sténographie ;
 b. — Utilité, emploi et avantages de la sténographie en général ;
 c. — Moyens propres à propager ou à développer l'étude de la sténographie ;
 d. — Statistique sténographique (tableaux, graphiques, etc.)
 N.-B. — Ces travaux devront être présentés en écriture ordinaire.

Classe IX. — Enseignement par la sténographie

- a. — Applications diverses de la sténographie comme moyen d'enseignement ; son rôle dans l'instruction à tous les degrés, etc. ;
 b. — Rapports ou mémoires d'instituteurs ou professeurs sur les résultats obtenus dans l'enseignement à tous les degrés ;
 c. — Méthodes s'appliquant à l'enseignement simultané de la sténographie, de la lecture et de l'orthographe.

N.-B. — Ces travaux devront être présentés en écriture ordinaire.

SECTION II. — CLAVIGRAPHIE (TYPE-WRITER)

Classe X. — Vitesse.

- a. — Phrase répétée pendant cinq minutes ;
 b. — Copie pendant dix minutes ;
 c. — Dictée pendant quinze minutes.

Classe XI. — Applications diverses de la machine à écrire.

- a. — Sténographie d'une lettre commerciale avec traduction au clavier ;
 b. — Travaux divers (tableaux, travaux de comptabilité, lettres commerciales avec chiffres, etc.)
 c. — Dessins et sujets d'ornementation.

SECTION III. — CALLIGRAPHIE

Classe XII. — Écriture.

- a. — Écriture appliquée ;
 b. — Écriture courante ;
 c. — Écriture d'ornementation.

Classe XIII. — Vitesse.

- a. — Pour la plus belle écriture courante : dictée pendant cinq minutes.

N.B. — Quant à l'écriture appliquée et l'écriture d'ornementation, il y aura exposition des travaux seulement.

Il est des heures dans la vie où les paroles les plus rassurantes effraient, où les plus douces consolations agrissent les douleurs.

NETTOYAGE DES BIJOUX

Avec une brosse demi dure portant du blanc d'Espagne imbibé d'eau, frotter les bijoux à nettoyer jusqu'à ce que l'oxyde soit disparu ; cette opération terminée, lavés-les dans la mousse très chaude, de savon à l'étoile, savon qui se renferme sur un sel oxydant l'argent, puis chassez les dernières matières grasses de savon en trempant les bijoux dans l'esprit de vin, vous les ferez sécher enfin dans le sucre chaude.

Si vous ne voulez pas employer le savon, bornez-vous à laisser séjourner les bijoux, durant cinq heures environ dans de l'alcool bien rectifié et à sécher. Vous les retirez, vous les faites sécher comme plus haut et vous les brossez comme il a déjà été dit avant de les remettre dans l'écrin.

La bonté parfaite est la seule qualité humaine digne d'être admirée.

POUR FERMER HERMÉTIQUEMENT LES PORTES ET FENÊTRES DURANT L'HIVER

Colle dans la battue de la porte ou de la fenêtre, avec de la gomme ou de l'amidon, une ouate de ouate et badigeonnez également de colle la partie correspondante de la porte ou de la fenêtre et fermez. Lorsque vous ouvrirez, après avoir laissé sécher, la ouate se fera en deux parties, qui se rejoindront toutes les fois qu'on refermera et aucun courant d'air ne pourra plus se produire. On obtient les mêmes résultats avec du ciment de vitrier, mais il faut le poudrer par-dessus d'amidon, afin qu'il n'adhère que d'un côté.

ÉNIGME DE CIRCONSTANCE

Sur huit pieds, gentilles mignottes,
 Nous arrivons avec Janvier ;
 Les servantes et les patronnes
 Pourront vous le certifier.

Nous volez quelques offrandes :
 Sous le ruban de faveur
 Pourant les petites gourmandes
 Chez Mesieurs les bons confiseurs.

Nous volez sous forme de pièces
 De bronze, d'argent et même d'or ;
 L'ouate les distribue aux pièces
 Qui neveu de Rome à Windsor.

Nous volez... mais comment, Adèle,
 Écrire ce mot amical ?
 Trois fois une même voyelle
 Plus cinq consonnes en total.

Oh ! les attirantes personnes,
 Roses prémices de Janvier !
 Avare, un jour, si tu les donnes,
 Quelle grimace de sorcier !

Préférant me montrer prodigue,
 Pour les miennes ! j'apporte ici
 Mes francs vœux dépourvus d'intrigue,
 Heureux si l'on me dit : Merci.

A. ELLIVEDPAC.

1er janvier 1906.

PRIME. — Un exemplaire des "Chants et cantiques" (poésies d'Ellivedpac) et un Diplôme de Sphinx à celui des devineurs qui sera désigné par voie de tirage au sort — Adresser les solutions à M. Ellivedpac, à Villeneuve-les-Béliers, Hérault, France. — Ne pas écrire en sténographie et affranchir autant que possible la correspondance avec des timbres-poste variés de petite valeur.

Réponse de la charade No 13, parue dans notre numéro d'octobre 1905 :

Le mot est CALÉBASSE où l'on trouve : cale, l'endroit du navire où l'on place les marchandises, les provisions et le lest ; la cale est la partie la plus basse du vaisseau, l'adjectif basse lui convieit. — Calé-basse : courge à fleurs blanches, son fruit contient une pulpe bonne à manger ; la coque vidée et séchée est comme une bouteille où l'on renferme du liquide ; on en fait aussi divers ustensiles de ménage tels que : pots, écuelles, coupes, assiettes, etc.

ONE GIVES RELIEF.

R.I.P.A.N'S

The modern standard Family Medicine: Cures the common every-day ills of humanity.



