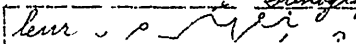

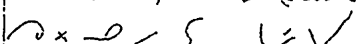


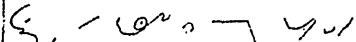
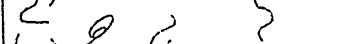
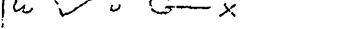


leur.   dans
     

graphique qui cessa
 de paraître à la fin
 de la même année.
 "C'est à cette époque
 qu'il prit durant
 un an la direction
 de la "Gazette". Il
 n'était âgé que
 de 30 ans.

La médaille a été offerte au Mont-Saint-Louis par notre directeur pour la sténographie et été décernée à M. Jules Clément de Montréal. M. Clément écrit en moyenne 80 mots à la minute. Nous lui offrons nos félicitations.

On compte vingt-trois journaux sténographiques qui sont publiés aux Etats-Unis.

M. Antonin Roy, ancien directeur de la "Gazette" est décédé le 14 mai dernier à Angoulême (France). M. Roy avait fondé à Moulins-sur-Allier, en 1890, le "Journal de sténographie" publication photo-bio-

graphiques qui sont publiés aux Etats-Unis.

Les journaux français de Montréal font du progrès: à l'occasion des fêtes nationales du 24 juin dernier, la "Presse" était publiée à 24 pages, la "Poésie" à 20 pages, et le "Monde" à 16 pages. Tout le monde s'accorde à dire que le "Monde" était le plus intéressant. Les journaux se vendaient un sou.