

frappe, la main de notre Père qui ne s'appesantit sur nous que pour nous détacher de la terre et nous rendre dignes de la couronne qu'il nous prépare. Chères *Annales*, vivez longtemps, chantez toujours !.....

L. A. BRUNET, Prof.

Montréal, 1er janvier 1882.

Notes bibliographiques.

L'Album des Familles.

Cette revue mensuelle, publiée à Ottawa, nous arrive transformée. Ce n'est pas la première de ces métamorphoses ; ce n'est pas, non plus, la moins heureuse. Tel qu'il est aujourd'hui, *l'Album* sera le bienvenu dans toutes les familles où l'on aime à se distraire et à s'instruire par de saines lectures. Rien n'est plus varié que la première livraison de cette nouvelle série. On y trouve tous les genres d'intérêt et d'instruction : poésie, nouvelles, histoire, archéologie, agriculture, économie domestique, etc.

A l'attrait des bonnes lectures, *l'Album* joindra désormais celui de l'illustration. L'éditeur n'entreprend rien moins que de donner à ses abonnés toute une galerie de portraits canadiens. Grâce à lui, chaque salon pourra devenir comme un panthéon, où l'on verra réunies nos illustrations nationales. En face de cette galerie, on se sentira plus fier de notre nationalité et l'on aspirera à devenir meilleurs canadiens.

Les premiers portraits que *l'Album* présente à ses abonnés sont ceux de Son Honneur T. Robitaille, Lieutenant Gouverneur de la Province, et de l'honorable H. Langevin, ministre des travaux-publics de la Puissance. Ces portraits sont d'une ressemblance frappante. Les notices biographiques qui les accompagnent sont courtes, mais pleines de faits et de dates qui les rendent complètes. On aimera à les lire. Nous donnerons ce plaisir à nos lecteurs dans notre prochaine livraison où sera reproduite la biographie d'une illustration téré-sienne, Son Honneur le Lieutenant Gouverneur.