

saires de la Convention était de mettre la main sur les divers inventaires pour les détruire. De cette manière, il était impossible de prouver leur pillage. Un ouvrage qui a paru dans la *Civiltà cattolica*, *Il caporale trasteverino* (le caporal du Trans-tévère), raconte sous une forme légèrement romantique, mais avec des détails rigoureusement exacts, ce grand pillage français.

Quand Pie VII revint au Quirinal, il trouva les murs nus, l'autel brisé, profané, mutilé. Seuls, les ors des stucs de la voûte brillaient encore. Il dut courir au plus pressé. Il fit reconstruire l'autel qu'il consacra en 1804. Pour orner les parois et remplacer en quelque sorte les splendides damas qui les couvraient, il y fit placer des tableaux de diverses grandeurs et qui ne s'harmonisaient nullement avec l'architecture de la chapelle. Mais c'était du provisoire. En 1818, le même pape fit faire la décoration actuelle des parois de la chapelle. Cette décoration reprenait le dessin de Pie VI, qui voulait y mettre, dans des niches, les douze apôtres sculptés en marbre blanc. Le pape ne pouvant faire cette dépense, fit peindre les douze apôtres en clair obscur et fit exécuter en ornements de la même manière tous le reste des parois. Cette peinture fut exécutée en trente et un jours et elle se relie aux ors de la voûte par des motifs en or qui relèvent le dessin et lui donnent plus de lumière. Comme l'ancienne balustrade qui séparait le *presbyterium* n'existait plus, Pie VII en fit faire une autre dont les huit colonnes du marbre appelé *porta santa* reposent sur une balustrade massive en marbre blanc et supportent une architrave, elle aussi de marbre blanc, sur laquelle sont placés les huit chandeliers que j'appellerais d'ordonnance.

Cette chapelle, dont je viens de donner une idée, était, je l'ai dit, la chapelle pontificale où se faisaient les cérémonies présidées par le Souverain Pontife. Quand les Italiens prirent violemment possession du Quirinal, dont le général La Marmora

avait brisé
jeta l'inter
fut respecté
tées et serv
Guido Reni
obtenaient l
quait les det
closes, mais
J'ai raco
Léon XIII a
mais l'ouver
rinal après l
pouvaient er
dans le pala
n'avait point
suite des circ
tenir, sous le
que l'Italie e
reine installa
nal une ambu
grande infirm
reine pourvoy
liques et il fa
pour cela que
pelle dite de
serait destinée
quête et autori
avait été soumi
régulièrement
communion des
Très Saint-Sacr
des difficultés
auxquels on n'a