

de ces différentes stations. Neuf d'entre elles s'appuient sur les récits évangéliques; les cinq autres, qui ont trait aux chutes de Jésus, et à ses rencontres avec sa sainte Mère et avec Véronique, bien qu'elles soient de pure tradition orale, n'offrent rien d'incompatible avec les Evangiles, au contraire.

Pour ce qui concerne les chutes, en effet, les récits inspirés témoignent de la faiblesse du Patient, après l'agonie de Gethsémani et les tortures de la Flagellation et du Couronnement d'épines. Dans ces conditions, sous le poids d'une lourde croix, une triple chute de Jésus concrétise fort bien et dépeint vivement la donnée parfaitement historique de la faiblesse défaillante du Rédempteur.

* *

Deux grandes artères, se coupant sensiblement en forme de croix, partagent la ville de Jérusalem. L'une, se dirigeant du nord au sud, part de la porte de Damas et va aboutir à la porte de David, sur le mont Sion; l'autre, qui va de l'est à l'ouest, commence à la porte Saint-Etienne, et, en suivant une ligne brisée, vient se terminer à la porte de Jaffa. C'est cette dernière voie que suivit Notre-Seigneur, en portant sa Croix, après sa condamnation à mort. C'est à l'intersection de ces deux grandes artères que se fait la troisième station du Chemin de la Croix.

Notre gravure nous représente un groupe de pèlerins faisant le Chemin de la Croix publiquement sous les ardeurs du soleil d'Orient. Ils se trouvent massés dans la rue qui descend de la porte de Damas, et à genoux en face d'une petite chapelle dont on distingue les arcades ogivales. Construit autrefois par les Pères franciscains, cet oratoire est aujourd'hui desservi par les catholiques arméniens. A l'arrière-plan, on voit se dresser l'Hospice autrichien, élevé pour recevoir les pèlerins de cette nation. Entre cet hospice et l'oratoire se trouve la Voie douloureuse; c'est au tournant de la rue que la tradition a fixé le premier arrêt de la divine Victime en marche vers le Calvaire. Cet arrêt, les anciens pèlerins le mentionnent sous forme de repos: repos bien nécessaire à Celui qui depuis près de douze heures était en butte à toutes sortes d'outrages,