

BULLETIN MENSUEL DE PUBLICATIONS NOUVELLES

Recues pendant le mois d'Avril 1875, par

A. J. BOUCHER,

NO. 252, RUE NOTRE-DAME, MONTREAL.

Nous recevons chaque mois, de Paris, de Londres, de New-York, de Boston, de Philadelphie et de la Nouvelle-Orléans, plusieurs centaines de publications nouvelles

Nous les repassons toutes au piano, attentivement—une à une,—et nous signalons, ci-dessous, au bénéfice de nos abonnés, celles des publications si variées de ces différents Editeurs que nous jugeons, après mûr examen, posséder un mérite réel et offrir le plus d'intérêt à nos lecteurs-musiciens.

Nous ne recommandons rien de médiocre. les remarques qui accompagnent chaque publication sont l'appréciation fidele et nullement exagérée de ces compositions.

Chant.		PEARLY CASCADE "En Mi bémol"		Litterature Musicale.	
ENFANTS D'UN JOUR [En Sol]		Lichner	50	<i>Biographies de Mademoiselle Emma</i>	
EMILE DURAND	75	Mélodie courante, genre "Pluie de perles," mais moins difficile, par un auteur qui n'attache son nom qu'à des compositions de premier ordre		ALBANI Lajeunesse, avec autographe et portrait, par Napoléon Legendre	25
Charmante Berceuse, style recherché, genre "Gounod," destinée cependant aux seuls connaisseurs		CASCARILLA, Danse Cubaine "En Mi bémol"	75	Par la poste	30
PAUVRE FRANCE! "En Si mineur"		Richard Hoffman		Methodes, Recueils, etc.	
J FAURE	35	Caprice elegant, assez difficile, mais renfermant de rares beautés Nous le recommandons comme morceau très distingué		PLAIDY'S TECHNICAL STUDIES	
Touchante mélodie, par l'auteur estimé des "Rameaux"		LA SEDUISANTE, Valse "En Mi bémol"	60	Relie	1 50
REPOIDS PETITE FLEUR "En Do"		Lange		L'édition que nous importons est, d'après le témoignage des nombreux Professeurs qui en ont fait usage, la mieux imprimée, la plus correcte, la plus complète et, en même temps, la moins coûteuse de toutes celles qui ont été publiées jusqu'à ce jour	
VA MON VAISSEAU "En —"		Le titre en proclame le mérite		METHODE ANALYTIQUE DE BELLAK	
NE T'EN SOUVIENS-TU PAS? "En Fa"		RÊVE DU SOIR "En Fa mineur"	60	Pour le piano	75
STREABOG	35	Gobbaerts Op 45		Edition nouvelle et augmentée Assurement la plus intéressante et la meilleure méthode connue pour de jeunes élèves, et, dans bien des cas, pouvant servir avec grand avantage, à des élèves d'un âge plus avancé	
Trois charmantes Romances, paroles françaises et anglaises, accompagnement très facile elles deviendront certainement aussi populaires que "la Charité," de Mercier, et l'"Alice," d'Ascher		Nocturne d'un sentiment exquis nous le recommandons en toute confiance aux amateurs de la musique plaintive		MUSICAL PASTIME,	
L'AMITIE "En Mi bémol"		"FAIRY REALMS," Valse "En —"	80	Pour violon et piano, ou flûte et piano	2 50
L CANIVET	25	Sidney Smith		Collection très considérable de Melodies Operatiques et autres, de Marches, Valses, Quadrilles et Galops, arrangés dans un style agréable et facile, pour des Amateurs de moyenne force Les parties de Violon et de Flûte sont imprimées au-dessus de celles du Piano, mais peuvent aussi s'acheter séparément	
Rempression d'une délicieuse mélodie paroles adaptées aux Pensionnats aussi bien qu'aux salons		Danse féerique, comme son nom le proclame		MUSICAL PASTIME,	
Musique instrumentale.		EVENING WALK "En Sol"	50	Pour Violon ou Flûte Solo	1 50
GRANDE VALSE BRILLANTE "En Mi bémol"		J D Wilson		Fournitures Musicales.	
GOBBAERTS Op 48	75	Aimable petite Fantaisie, renfermant une mélodie très agréable		Papier-Musique, première qualité 50cts la main	
Cette valse nouvelle, de moyenne difficulté, est cependant de l'effet le plus brillant elle ne peut manquer de donner satisfaction générale		FENELLA, Valse "En Mi bémol"	75	Cordes Italiennes, première qualité pour violons 4e Corde argentée de "Belair" "Sol"	
"PALESTINE" GRAND MARCHÉ "En Fa"		Tito Matter		Cornets "Gautiot," de Paris	
E L Hime	60	Acquiert une popularité aussi grande que bien méritée Une favorite universelle			
Motif majestueux, couleur Orientale Excellente Marche pour Orgue, ou pour entrée de Seance		LA FILLE DU REGIMENT "En La bémol"	1 00		
SI LA STANCHEZZA		Sidney Smith			
Boyton Smith	60	Un des derniers arrangements de cet auteur populaire, nullement inférieur à son "Robert le Diable," "Martha," "Fra Diavolo," etc			
Arrangement facile et brillant de ce motif populaire du Trouvère nous n'exagérons rien en assurant que ce charmant morceau plait invariablement		MORRIS DANCERS "En Fa"	40		
		Wilson			
		Petit caprice original agréable imitation dans le genre Ethiope			
		S'adresser à			
		A. J. BOUCHER,			
		252, Rue Notre-Dame,			
		Montréal			

Sur réception du prix marqué, A. J. BOUCHER expédiera, franc de port, à toute adresse quelconque, aucun morceau de Musique ou de Chant publié au Canada ou aux Etats-Unis.