二三四：巨大酒樓氣派驚人

「哈囉！色兒（先生）！」隙其禮沒來得及閃讓，這兩個女郎中的個子大的，原着米色荟裝的，已向該假作聽不見，可是他來不及思想，只得含糊答了一句：「海！好阿友？」白玉脂在他左側，也呆了一下。兩個女郎已經直向大堂接待部權柏走去了。

「你認識她們？她們是誰？」——「我不認得，人家哈囉，我不能不理。她們似乎是同你招呼吧，你白天觀光的熟人吧，你怎可不回答？」兩個互相望着，已出了大門，立刻登上本酒店的私用車：「心樂思！」他吩咐去佼間著名的拳國大酒樓，很着白玉脂說：

「這是頂豪華的大酒樓，有如大宮殿，共五層，分左右大樓梯上去。是吃海產的最新的一家，老店在一條小街，是寬大的舊樓，沒想到生意好到趕這大樓——資本大到難以計數。」

汽車停下來，只門前車場和大燈光，已十分驚人，白玉脂幾乎不相信，這是座酒家。她問其禮：「這架勢，只怕不是兩個客人來的地方！你來過麼？」他已扶她進到二樓，轉入右面大廳，只見許多散座，望去何止四五十個大小席面。一個繫謝裙的嗲娜女侍，上前應接：「可是訂了位的？」其禮竟打着泰語問：「沒有訂，可全滿了？」

「唔，喲，跟我來，請！後邊吧？」這嫂子伶俐嗲娜，向其禮兩個笑着：「私房屏風位……請！」經過一條後廊，帶入一間許多屏風分隔的方桌——「只有這裡空出兩三個座頭了，是留給熟客的。」

與前面大堂判然，很是雅靜。伺候的女侍很快送上茶來，其禮向柏上取了英文中文菜譜——「這也是潮汕泰人的地方，只寫號碼。」白玉脂已大感驚奇，其禮點了名菜鳥翅、鮑魚卷、蟹粉絲、有名的魚卷、鵝片、鱷魚清湯。吩吩拿洋酒小瓶威士忌和冰桶來。白玉脂看了菜牌說：「這兒也有每人每的蟹煲翅！」

「最後再叫，客人是爲這個來的，就是你說的翅煲仔！」白玉脂已注意到價錢，失驚道：「彬魚翅一客百五十餘，這裡三百餘，貴一倍。」其禮見女侍已將第一二道菜同盤上，酒水也到了——「這麼快，這麼值得了？有三四個火頭哩！」「這也是中國人，竟說出藍青中國京話來。」

「你說中國話？」白玉脂歡喜，那女侍嫣然道：「會一點點！」一陣香氣，令人饞涎欲滴。

二三四：有所掌握

丙七曰：「你識得個也，你講過喲！」

師姐容曰：「我不想走實，要搶實佢。」

用力一搶，阿七叫了起來。

師姐容曰：「使唔使！痛耶？」

阿七曰：「肉來喲！當然痛喲！」

師姐容更用指甲掐了一下，阿七食薑咁聲，曰：「唔好喲，鑼命耶！」

師姐容曰：「你從實招來，有乎？」

阿七笑曰：「我眞係有寶喲，你都話我有寶咯！」

師姐容作不屑狀，眯了阿七一眼，忽然伸手過去，扯阿七條拉錄。

阿七曰：「我搶緊車，唔好搞！」

師姐容曰：「你有你喲！夠新鮮夠靚女，你起痰，咁就亂郁都話唔埋！」

阿七曰：「不會，我乃老倉，你咁話我，我都未郁呀！」

師姐容曰：「我又點同人嗰比，你慣咯，厭咯。」

都市寫真

文·黃郎 畫·家裕

要把這件大事告訴你

「試試吧！」林蒼感到自己的心在劇跳。

「不成功不成問題。」

「蓋了被吧！」

「不要蓋被，氣溫又不低。」金菲搖頭：「是試試呢！」

林蒼却仍不能振作，不會看到金菲的疤痕時，也是留在他的心裡。金菲動手無效，感到他有病，所恐懼的是彼此緣將盡。他即提到她要去就醫，她不說什麼。再一小時，他們握別于她家樓下。

此日下午，林蒼即去尋芳，目的是試驗，在她是久不親此道了。當看到妓女氈剩一條內褲時，即十分興奮，盤馬彎弓後半小時，妓女催他下馬，他才結束，他相信自己沒病，百分之百是心理問題。明天下午，他打電話與金菲，提到在打聽心理醫生，她道：

「冷靜一陣再說吧！」

「我對你抱歉。」他說。

「等幾天後我再試試，拜拜。」

此日，金菲與李娜有約，金菲收工到茶座上，遇到李耀庭與兩女一男，她要作視若無睹狀，李耀庭已趨前道：

「換了你怎樣？」金菲忙問。

她們叫的毡湯力來了。李娜即說：

「換了我，我會想到他對別的女性有好感了。即使他們甚至還沒有拍拖，但李利會想到這個女人肚皮上沒有疤痕。金菲：我們是死黨，因此我要說這些話。是你的疤痕令他不再興奮，在黑暗中情形有些不同。」

「你的話有理。」

李耀庭走到他們前了。問金菲怎麼沒有男朋友，答道：

「即使是夫婦，也不會分分鐘在一起，我們兩人都有男朋友，但我們是最好的同性朋友，我們經常飲茶。」（二三四）

如果換了我……」

「換了我，我會想到他對別的女性有好感了。即使他們甚至還沒有拍拖，但李利會想到這個女人肚皮上沒有疤痕。金菲：我們是死黨，因此我要說這些話。是你的疤痕令他不再興奮，在黑暗中情形有些不同。」

「你的話有理。」

李耀庭走到他們前了。問金菲怎麼沒有男朋友，答道：

「即使是夫婦，也不會分分鐘在一起，我們兩人都有男朋友，但我們是最好的同性朋友，我們經常飲茶。」（二三四）

風言蜂語

謬倫

也是信心

英外次調居英權將加强港人信心。將來未獲此權者信心如何？

計喘未？

據說會計師公會八成會員計劃移民。希望不會計錯數。

何謂「人道」？

某團體責日本送返刦機者爲不人道。「人道」的觀念看來很難統一。

十九：埋葬阿媽

海辛

如今，晴明的冬日清晨，石屋裡靜悄悄。

他知道——阿爸和石河已去學校的瓜菜園淋水。星期日，按理，阿爸不用太忙碌的，但他早起慣了，雙手閒不下來，六點鐘過些，便和石河拏到崗上校園，服侍心愛的花草、樹木、瓜菜！

對于這個動勢而沉默的父親，石湖在去香港謀出路的日子，就在心裡認爲自己欠負他很多很多！

可不是嗎？他十七歲那年，春天死掉母親，阿爸流着眼淚跟大有叔借隻木艇，用草蓆把阿母包裹，父子三人嗚嗚咽咽地，把屍體放在艇上，搖到海鷗島遙對開的——蝦鬚小島，三口子把她撒到島上，把她放在一處風水好的山丘上，阿爸流淚掘墳淌……

石湖見阿媽太可憐，她死掉，連棺木安葬也沒有，便帶領弟弟拏爬上岩崗，就要採擷上面最美麗的花朵，伴着母親長眠。

正在掘泥淌的爸爸，見石湖和石河爬上危險的岩崗，以爲是兄弟倆情寡，母親死掉了，遂貪玩爬岩山崗。他拋掉鋤頭，氣憤憤氣咻咻，追上山崗，揮掌就摑石湖耳光，罵：

「你們呀！頑劣得無藥救，把阿媽屍體運來蝦鬚島埋葬，淚也不掉幾滴，還拏山採花玩樂！」

石湖懷抱上的紫色桃金娘花、白色山茶花，還有含羞草紫花，都掉在地上。但他什麼也說不出來，人呆站着瞪望剛跛腿的悲傷漁伕……

阿爸更憤怒，又是一巴掌兩巴掌，直至他跪下來，但他仍不下淚，不曉得怎的，他生來眼眶裡就欠缺淚水。

石河看不過眼，他爲哥哥辯解：

「阿爸，你打錯人啦！哥哥是有天生的本領，能僅得遲徒到含有大量鈉的土地上，但却不會光臨那含有鉀、鎂、鋰而缺鈉的土地上，雖則這幾種元素的鹽類也是味鹹的。

曉得加些食鹽鍍他的牲畜的牧民，可使他所牧養的牲畜體內不致缺鹽，免於四處找鹽舐吃。麗、羚羊和其他反芻動物，很容易在牠們視覺所及的範圍內用鹽引誘牠們。非洲的長頸鹿及其他野獸，常跑好幾哩路，到穿過堅亞的尼魯拜市郊的污穢公路上去舐鹽呢！（金德、新九〇二七七）

留住海鷗

海辛

開心

二十：手忙脚亂打錯牌

蓓拉說道：「你是眞不知還是詐傻扮懵呀！一二當然是十元二十元啦，難道以你今時今日的地位，還會打一元二元的麻雀嗎？講出來也會失體人啦！」

天娜見她那樣說，爲之做聲不得，只好戰戰兢兢，參加作戰。由於她打牌並不熟練，現在聽說打一二十元還麼大，內心產生怯意，就更顯得手忙脚亂。加上她打得慢，被叫打快一些，就常常打錯牌。

幸好正如羅娜所說的，初學打牌的人多數好運，天娜也不例外，她常常有三飛不會食，只食兩頭章，甚至連自摸也不知道已食鋼，打了出去，後來別人打第二章牌，又給她鋼了起來。這些事情，常常遭到了牌友的埋怨。

一直打到將近夠鐘上班了，羅娜還沒有收場之意，這時候，天娜便說：「夠鐘上班了，怎麼還不收場呢？」

羅娜說道：「有牌打，今晚我們不回去了！」

「什麼？不回去？」天娜吃了一驚，「不行，有些人客約好今晚來捧場的呀！」

「人客水流柴，今晚找你不到，明晚還是會來的，你道麼緊張甚麼！」羅娜說。

此時，二人已行到街中心，經過銀行門口，胡百康用手指住自己所住單位道：「就是這一間。」

「自鑽的？」

「我哪來這樣多錢，是租回來和家人同住的。」

「地方不太細小罷。」

「你如果有時間，大可上去參觀。」胡百康順口說。

長人安立即表示要上去參觀。

胡百康家人皆外出，祇有他一人，自然可暢所欲言，而長人安似乎對於他居住這層樓，感到十分興趣。

胡百康問他何以在門前駐足，他說，偶然經過，看到人解欵，便停下來觀看而已。

胡百康道：「你以罕見爲奇，所以停步觀看，我則天天都見，絕對不奇。」

「每天都見嗎？」

「是呀，天天都是下午四時，十分準時的。」

長人安問了一些解欵情況後，兩人又談了一些近況，之後，長人安討了胡百康的電話號碼及地址，兩人飲過了下午茶而別。

隔一天，長人安打電話來了，說要來探他，約好下午三時半上樓找他。

胡百康在失業中，自然什麼時間約會都可以，他亦希望長人安介紹工作給他，自然依時等候，三時四十分，長人安來了。

臨崖勒馬（五）

城市之光

匡成

九三：一巴掌打過去

「來，這個帽子給你。」說着，楊雄瓊摘下了自己頭上那個前面有青色膠片的鴨舌帽，遞給阿瑩。

「那你自己呢？」

「不要緊，我晒慣了！」

阿瑩終於接過了帽子戴上，覺得很有趣。

「現在正式拍了，你們要維持剛才的水準。」

兩塊反光的光鏡射在他們的臉上，攝影機開動了。

江輝和楊翠花坐在那裡喁喁細語，然後，他握着她的手，再擁抱她。

楊翠花迎避着，眼看這個鏡頭就快拍完了，楊雄瓊正要叫停，可是突然——楊翠花一巴掌向江輝的左臉頰打去！

江輝驀地吃了一驚，他鬆開手，打個趔趄，差點跌下海裡去！

這時候，楊雄瓊反而沒叫「咳」了。他囁嚅道時所有在場的人都楞住了。

這是怎麼一回事呢？劇本上根本沒有揮掌打對方這一筆，爲什麼楊翠花動起手來呀？……看來這不是演戲了。

這時，江輝呆呆地站在那裡，摸着印上五個指痕的紅紅辣辣的臉頰，又羞又惱，他臉上的肌肉抽搐着，表情十分難看，一時遮話也說不出來。

周圍的人也呆呆地站着，誰也沒哼聲。

「江輝你過來，到那裡去歇歇！」楊雄瓊說。

江輝望了楊翠花一眼，終於悻悻然地走到遮陽傘那邊去。可是半路上他就吵開了：

「這是什麼意思呢？一巴掌打過來！」

這邊呢！楊翠花在衆目睽睽下低着頭，像要哭出來的樣子。

「楊翠花，剛才你怎麼啦？」楊雄瓊問她。

「冰沒見我被人家欺負嗎？」楊翠花哭起來。

九：初生之犢

大俠宋觀南

五九六：終於逃出陷阱

陷阱上面靜悄悄的，安東祜夫雖然沒有目睹尤金打暈羅拔的經過，但久久未見兩人再走回來，知道已發生了事故，他望望死去的伊達娜，心中立即泛起一種莫名的恐懼感，逃生的慾望强烈上升了。

驀然間，他發覺陷阱壁的土並不太硬，換言之，可以想法攀成石級形狀。

他迅速檢視尤金擲下的石塊，結果找到一塊已破碎了的，形如斧板，這是唯一可逃生的工具了，使他狂喜。

他右手執石塊，左手拏着土壁，求生的慾望使他力量倍增，他咬緊牙，一小級一小級地拏壁而上，手指已冒血了，額頭的汗更是如雨點般下，他已不能再顧及了，終於，他拏至陷阱口，再加把勁，全身拏離陷阱，待逃出地面時，而氣喘如牛，渾身濕透自不在話下了。

他見到羅拔暈倒地下，知道是尤金所爲，心想這條伙確了得，竟能徒手將對方打暈，如果自己落在他手中，恐怕也封歇難逃了，亨利派來的殺手，確是不易對付的，自己怎可還逗留下去？

望望四周，靜悄悄的，知道尤金也已逃走，然而，自己對這一帶完全陌生，如何逃出？他立時感到茫然了。

不知方向也要離去的——他對自己說，然後拔脚前行。

他更担心，安迪會回來。

美蘇諜影

九：初生之犢

那城隍廟香火甚盛，殿堂頗爲寬廣，幸好此時尚早，香客不多，兩人問明寺俯覽揚州城，胸襟爲之一廣。蕭懷南更忍不住道：「大哥，想不到小弟一下山便能交上你這位好大哥，眞教人高興！上天待小弟何厚！」

林三七笑道：「這不是傻話！愚兄若不是也認爲你是位好兄弟，又怎會建議與你結爲異姓兄弟？」一頓又怎會道：「令師及令師母可好？愚兄會聞家師提及他倆之姻緣，眞是波折重重！但最後終讓令師傅得償所願，成爲州要拜訪曾先通師母之舅舅！」

蕭懷南問道：「你師母離家多久呢？」

「一年多了，半年後，家師方派愚兄出來打探消息！」

蕭懷南見他眉頭不展，忙安慰他，「大哥出來半年多，說不定她已回家了！」

（二三四）

武林一段佳話！未知他倆是否有孩子？」

「師母在三年之前已生下小師弟！生我那小師弟差點要了師母的命！師母發誓以後絕不再生，可是去年又生了個小師妹，家師喜得像叫化了拾到大元寶般，整天抱着小師妹！師母常罵他慣壞了孩子，師傅說女孩子野一點不打緊，還笑師母年輕時，也十分了靈！」

林三七長長一嘆：「令師波折雖多，其實運氣甚佳，家師便不如他良多了！」

蕭懷南訝然問道：「大哥，此話怎說？」

「家師與師母常口角，後來師母遷離了家！老實說，愚兄出來行走江湖，也是代師尋她！到揚州，乃因他老人家是

美研製隱形飛機 能逃避雷達偵察

上紙兵談

通天曉先生：

最近美國公開展示一種B——2隱形飛機。請問飛機體積不小，飛行有聲，怎麼能夠如此奇妙地隱形呢？

雷之聲

雷之聲先生：

B——2飛機所謂隱形，是逃避雷達偵察。雷達偵察，主要是利用無綫電波來探測目標。原理和蝙蝠飛行、捕食的技能非常相似。蝙蝠在飛行過程中，不斷發出超聲波，然後用牠那敏銳的耳朵接收和分析回聲，以判定障碍物的性質、方向和距離，使牠能在漆黑的夜晚自由飛翔，同時通過「回聲定位」準確無誤地捕獲獵物。

雷達探測目標的原理也是「回聲定位」。不過雷達發射的是無綫電波而不是超聲波。無綫電波的一個重要特性，就是它碰到各種物體時，會產生强弱不同的反射，其中金屬物體對無綫電波的反射特別强烈。

爲了對付現代雷達的偵察，人們研究了種種吸收雷達波的塗料，將其塗在目標表面後，能吸收和散射雷達波，將目標從而使雷達波反射降到最低限度，例如一種供飛機和火箭實施反雷達偵察僞裝的吸收塗層，是將導電纖維鋁、銅、鐵等材料分散在樹脂材料中製成的。當雷達波射入塗層表面時，導絲起到調諧偶極子的作用。這樣在損耗性介質材料中，很少能反射到雷達接收機中去。

B——2轟炸機之所以能逃避雷達的偵察，主要是飛機骨架和外殼系統的製造，採用了能吸收雷達波的碳素和環氧物等非金屬材料的緣故。據報道，這種飛機在敵方雷達屏幕上所顯示的目標，只有一隻飛翔在天空中的飛鳥一般大小。其實，它狀似蝙蝠，長六十九英尺，翼展爲一百七十二英尺，機內有兩個座位，沒有機身和尾翼，飛行速度低於音速。其最大特點是能夠突破敵方的雷達偵察防禦體系，並能投擲核炸彈，因爲被稱爲「美國空軍現代化的里程碑」。（柳生、新九〇二七三）

盧山花徑二月天

來中此入轉知不 處覓無歸春恨長

古蹟名勝

盧山花徑亭。

區廬山上，唐代詩人白居易咏桃花的地方——花徑，現已闢爲花徑公園。公園有一個石門，石門兩旁有一幅對聯，上面刻有「花開山寺，咏留詩人」八個大字。石門旁邊還有一座石碑，上刻白居易的「大林寺桃花」詩：「人間四月芳菲盡，山寺桃花始盛開。長恨春歸無覓處，不知轉入此中來。」走進石門，穿過花木飄香的岩石洞，從雕樑畫棟的賞桃亭拾級而下，那裡就是迴廊百轉、林深花香的通幽曲徑。曲徑盡頭是花徑亭，亭的正中央有一塊石匾，上刻「花徑」二字，相傳爲白居易所書。花徑亭的旁邊是景白亭，每年四月在亭中放眼峽谷，桃花成片，燦如紅雲，據說這裡就是當年白居易賞花寫詩的地方。

那是唐元和十二年四月九日（公元八一七年四月二十八日），白居易曾邀阿南名士元集虛等十七人同行，上山遊覽大林寺。當時時值暮春初夏，然而山中十分涼爽，猶如初春一般。白居易在「遊大林寺序」中說：「山高地深，時節絕晚，於時孟夏，如正二月天。山桃始花，澗草猶短，人物風候與平地聚落不同，初到恍然若別造一世界者。」白居易觀察細緻，他道出了物候的高下差異，不過導致這種物候高下差異的原因他並不知道。原因在一千多年以後的今日才被揭開。周恒先生：

在一千多年以前，詩人對廬山物候的歌咏，也可算是眞知灼見吧。時間流逝，歲月滄桑，易說，大林寺桃樹開花，要比九江遲六十天，這就失之過多了。不過，在一千多年以前，詩別是暮春時節，山下衆花已近凋謝，而這裡除了成片的桃花以外，還有一樹千花的燈台樹、含珠帶露的綉球花、展翅欲飛的蝴蝶花及五色斑斕的雛菊……都在桃花深處爭芳鬥艷。趕上這個時節，到此一遊，眞可以領略一番「長恨春歸無覓處，不知轉入此中來」的詩意了。（宏達、新九〇二三九）

動物世界

動物一樣需要吃鹽 具天生本領能區別鈉鹽

通天曉先生：

人要吃食鹽，請問其他的動物要不要吃鹽？

司徒輝

司徒輝先生：

鹽是鈉元素和氯元素的化合物。鈉元素是人體維持健康所必需的元素之一，所以，人必需要吃鹽。不吃鹽最易見到的症狀是食慾不振，消化不良。故夏天出汗多，隨汗水失去的鹽也較多，便要喝一些淡鹽水以補充體內鹽份，否則就會無胃口。

其他許多動物亦需要吃鹽。更確切地說，是其他動物要維持健康亦要鈉元素。如動物的飲食中長期缺乏鈉，牠們就變得非常渴求鹹的東西。這是動物的本能，而此時，牠們對於我們認爲是酸的、甜的或苦的東西，都一概不感興趣。

單純素食吃植物爲生的動物，如牛、羊之類，體內較易缺乏鈉元素。牠們渴求鹽的程度，要視乎牠們所吃植物或所飲的水含鈉和鉀的比例而定。吃植物爲生的動物，牠們所吃的植物，一般都是含鉀豐富而含鈉則少。動物身體所需的鉀，不像植物所需的那麼多，很少量的鉀，已經能滿足動物身體與鉀在一起的鈉。如果動物在汗液或尿液中失去過多的鈉鹽，而又未能及時得到足夠的補充，一系列缺鈉的疾病就發生。例如肌肉抽搐和軟弱，胃納不佳，一如我們出汗過多而不補充足夠的食鹽時所產生的症狀一樣。

一隻食草動物，當其體內缺乏鈉鹽時，其味蕾把鈉鹽和其他鹽類如鉀鹽等區別開來的靈敏程度特別驚人，是我們無法望其項背的。對於我們來說，合理數量的食鹽（氯化鈉）是幾乎無法和鉀鹽（氯化鉀）區別的固態食物。現在的朱古力已是普通之食物，但在三百多年前，却是不可多得的稀世珍品。它的由來要追溯到哥倫布發現新大陸時期。

十五世紀末，哥倫布發現美洲大陸後，歐洲的殖民主義者蜂湧而至。一五一九年，西班牙作方法，並帶了一批可豆回西班牙。不久，朱古力在西班牙上流社會，成了社交場合一種必不可少的時髦飲料。爲了使其更加可口，西班牙人在朱古力中加進了甘蔗汁和調味香料，從而受到宮廷貴族的熱烈歡迎。西班牙人視朱古力爲奇貨，對其製法秘而不宣。而且對製作朱古力的人員進行嚴密的監視和控制，使朱古力身價百倍，很多人能以飲一杯朱古力而感到榮幸、沾自喜。過了將近一百年，朱古力的製作方法才逐漸露透出來，歐洲各國也相繼引進。但由於當時可可豆的加工方法尚處於手工狀態，產量極低，因而價格極昂貴，一般人都買不起。

朱古力能夠暢銷全球，應當歸功於一個叫奈蕃的波蘭人。他於一八二八年發明了一種既能將可可豆碾成粉末，又能把可可脂從可可豆中分離出來的加工機器，既提高了產量，又改進了可可粉的組織結構和色香味。一八七六年，瑞士人彼得把砂糖、牛奶加進了朱古力，從而使朱古力的味道更加符合消費者的口味。隨着工業技術的發展，根據消費者的需要，又發明了朱古力盛型機，把液態的朱古力通過成型工序，成爲堅實而又帶脆性的固態朱古力。這種固態朱古力具有携帶方便、便於保存等優點，使得朱古力大受人們的歡迎，成爲暢銷全世界的食品之一。（古月、新九〇二六八）

宋古力美味可口 源出印第安部族

探本尋源

李煥煥先生：

朱古力，又名巧克力。

街坊服務

購天通

傷風感冒引起關節痛 應服用較長時間藥物

憑情辨症

陳先生：

來信提到你四歲半的孫女關節覺痛，雖看醫生，說是骨痛症，也有說是爲關節炎。服藥之時，痛可控制，但一經停藥，則痛又告出現，這使你很是担心，這應如何處理好呢！

來信提供之情況，有一個共同點，那就是不同的醫生，都說這關節痛，如此看來，我認爲她患的是爲風濕熱而引起之關節痛。這即是說，無論是骨痛症，或者是關節炎，指的都是同一種疾病，只不過醫生爲了解釋之方便，才說骨痛症或關節炎而已。

傷風感冒爲何會引起關節炎，這多是與一種名爲溶血性鏈球菌感染有關的。這種細菌感染之後，會在身體內如喉部或爛牙等地方長期存在，它不斷分泌出一些毒素來，這些毒素又被吸收而在血液中運行，到了關節部位，就會引起反應，使人發生疼痛，有時亦會出現紅腫，若果毒素侵蝕到心臟、腎臟，亦可使其受損的。

在處理方面，應找兒科醫生作檢查與治療，這樣會比較好一些，看來也應作一下血液化驗檢查，這樣可知其病變之程度，也得要服用一個較長時間之藥物，若果眞是與鏈球菌感染有關，最佳之方法注射長效盤尼西林，每月注射一次就可以了。至於止痛方面，可使用一般之抗風濕藥。關於這些，我相信醫生是會爲你作好安排的。

請記着，此病應較長時期地用藥物治療，不可如打游擊一樣，停停打打，那是有害無益的。

你最好也不要頻頻地換醫生，看醫生如跑走馬燈，這也是不好的。因醫生也得要有一個觀察時期，摸清楚病況，這樣才便於用藥治療的。過於頻繁地換醫生，而每個新醫生又不了解病情，一切都得從頭做起，這於你是無益的，此點也應注意者。（梁醫生、新九〇三一六）

十二指腸潰瘍 引致身體消瘦 可待病情好轉 再行加食增肥

菁小姐：

患胃十二指腸潰瘍的人，多數會是比較消瘦一些的。其實，你也可以想像得到的，得這病的人，一方面是會被胃腹部經常發痛所困擾，另方面則是在進食方面，總是會受到影响的，多食了不能，每次進食份量多些也感不舒服，在這樣的情況下，身體會消瘦一些，這是意料中的事情了。

貴友有五呎五吋高，但體重却只有一〇六磅，這確是比較消瘦一些了。以這樣之高度來說，起碼也應要一二〇〇磅的體重，才能算是可相配合的。

但是，貴友之消瘦，除了有胃病這原因之外，是否與遺傳體型有關，消瘦的那就是因疾病而起，與食物不足有關了。如果只是發病後才消瘦的，那則是與遺傳體型有關，病前他也是這樣消瘦的，那就是因疾病而起，與食物不足有關了。

既然知道是十二指腸潰瘍病，那就應進行積極之治療。此病目前也有較爲有效之藥物，按醫生之指導服藥，應是可以將病情控制的。至於增肥，我以爲應待其症狀好轉，進食量慢慢增加一些，這樣才能使體重也增加的。增肥藥目前是不適合用的，因這類藥物，大多對胃酸有促進分泌之作用，對目前之病情是不利的。

此病之飲食原則，應是少食而多餐，即每次進食量不多，但可分多餐來應用，這樣就可以了。因太飽固然不好，太餓也是不適合的。食物之質要軟的，太硬則不利。掌握這原則，堅持一個時期，才能收到效果，促進疾病痊癒的。（梁醫生、新九〇三三〇）

醫理淺釋

花旗參性涼 高麗參性溫 有補氣助陽之功

良方妙藥

通天曉先生：

請問花旗參、吉林參、高麗參對人體補益功效是什麼，有什麼益處？聽講花旗參是涼性的，吉林參是熱性的，對嗎？如果涼熱都唔受得的人可否將花旗參和吉林參混合煲鷄服用呢？這樣藥性會有什麼？會否失去原來滋補功效呢？

馬君先生：

花旗參性畧偏涼。吉林參與高麗參是同樣種類的性溫的參，只是二者產地不同而已。這幾種參都是補氣的參，只是二者補氣之性質，只是溫與涼稍爲中和而已。用來煲鷄，有補氣助陽之功。必須身體在當時情況是適合補氣助陽才可以吃，如補得不合適，對身體也是不利的。（盧大夫、新九〇三四六）

讀者諸君來函請寫明通天曉

收發室

收函 陳先生 菁小姐 馬君 雷之聲 何新 陳溜 張文 司徒輝 李煥煥

刊覆 周恒民