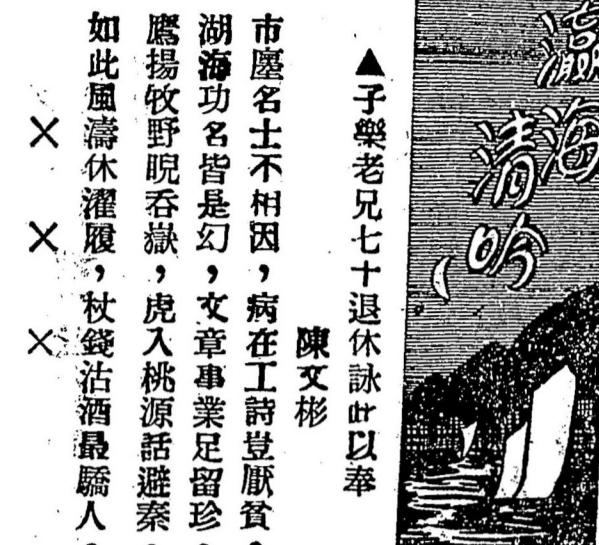


相顧無言淚千行



市座名士不相因，病在工詩豈厭貧。
湖海功名皆是幻，文章事業足留珍。
鷹揚牧野睨吞蠶，虎入桃源話避秦。
如此風濤休濯履，杖錢沽酒最驕人。

陳文彬

肯定的「自信」就是不去想，也必然地
一定不會忘呵！那種「一往情深」的沉
摯的愛，便不禁湧而出。

孤墳千里，人鬼異境，是沒有辦法
得以相見共話的。「千里孤墳無處話淒
涼」。情緒低迷，隱隱露出一點心
的幽怨。何況，縱使能夠見面也不認
得他「獨夫」，並且認為人得而誅之。
「梁惠王章句下」有這樣一段記載：

▲子樂老兄七十退休詠此以奉
在驚蟄便開始播種，
孟子論為政

而對於兇狠殘暴的統治者，孟子則
叫他「獨夫」，並且認為人得而誅之。
「梁惠王章句下」有這樣一段記載：

▲今年早造父無望了

收的新界農民，尤其愁

上加愁。現在春耕時節

轉瞬即逝，立夏（農曆三月廿四日）前

如果還沒有大雨，今年早造又將無望了

▲今年早造父無望了

處街喉供水，還不能滿足需要，居民大多靠自挖的水井及山坑水

已形乾涸，山坑水也漸漸斷流，造成生活上極端困難。又如香

港西南隅的薄扶林村，居民逾兩萬五千人，水喉只有三條，連同

滅火喉共四條。每逢「

▲山坑水井相繼乾涸

▲山坑水井相繼乾涸

▲山坑水井相繼乾涸

▲山坑水井相繼乾涸

▲山坑水井相繼乾涸

▲山坑水井相繼乾涸

（一）太虛爲室。明月爲燭。

意吾之本心。

（三）存心則晦。照光明。如日之升

。容則正位。位則凝。如鼎之鎮。內

外交養。敬義夾持。何患無上達。

公的使者見此人羽冠鵝敝（毛從）

，玉貌丹唇。飄然出俗，知是異人

。問他姓名，他回答是姓簫名史，

（註）使者向他講明來意，請他

一同回來見秦穆公。

秦穆公在鳳台之上接見了簫史

三分敬意。問他善吹簫，便命他吹

奏。簫史取出赤玉簫，玉色溫潤，

赤光照人，真是稀世珍寶。簫史則

奏了第二曲，清風習習而來；奏第

二曲，彩雲四合；奏第三曲，鳳凰

孔雀來舞，百鳥和鳴。經過好些時

候才散去。穆公非常喜悅。弄玉乘

在簾內窺見，他說：「這真是我的

丈夫了！」秦穆公又和簫史暢談音

樂的道理，簫史應對如流，穆公更

為高興，便以弄玉嫁給他。這二天

，正是八月十五月明之夜。

蕭史與弄玉結婚後，居在鳳樓

之中，仍然不食火食。教弄玉吹簫

，爲「來鳳之曲」。這樣，大約過

了半年，忽然有一夜，夫妻倆正在

月下吹簫，却有一隻紫鳳停立在鳳

台的左面，有一條赤龍，盤繞在古

的右面。這時，蕭史對弄玉說：

我本來是上界仙人，上帝命我爲華

山之主，因爲與你有夙緣，故以簫

整作合。但不願久住人間，今龍鳳

來迎，我們可以去了。」於是，蕭史

乘着赤龍，弄玉跨着紫鳳，自鳳

台向雲端冉冉飛翔而去。——

現在的人稱佳婿爲「乘龍」，典故

也出在這裏。

（待續）

「夜來幽夢忽還鄉」句，暫意一轉，宕

開一層，頓覺「柳暗花明」，境轉翻新

。一個「忽」字，不僅表露出抑制不住

的驚喜懷懷，而詞的氣勢上，也陡轉

直下，具有提攝「全局」的力量。在這

裏，它的作用和白居易的「忽聞水上琵

琶聲」，參的一「忽如一夜春風來，千

樹萬樹梨花開」的「忽」字，均相彷彿

。已大非往昔可比了。

話說到此，語意，心情似「臨絕境

，比「一懷愁緒，幾年離索」（陸游）

的「鏡頭」。在這裏詩人表現出他極其

精煉的「溫縮」手法。

這個人真有些古怪，一個月則

到此，結廬獨居，每下山沽酒自

酌，晚上必定吹簫一曲，簫聲悠揚

，常常使周圍的人聽得連睡也忘

却了，但誰也不知道他是什麼人，穆

公的使者見此人羽冠鵝敝（毛從）

，玉貌丹唇。飄然出俗，知是異人

。問他姓名，他回答是姓簫名史，

（註）使者向他講明來意，請他

一同回來見秦穆公。

秦穆公在鳳台之上接見了簫史

三分敬意。問他善吹簫，便命他吹

奏。簫史取出赤玉簫，玉色溫潤，

赤光照人，真是稀世珍寶。簫史則

奏了第二曲，清風習習而來；奏第

二曲，彩雲四合；奏第三曲，鳳凰

孔雀來舞，百鳥和鳴。經過好些時

候才散去。穆公非常喜悅。弄玉乘

在簾內窺見，他說：「這真是我的

丈夫了！」秦穆公又和簫史暢談音

樂的道理，簫史應對如流，穆公更

為高興，便以弄玉嫁給他。這二天

，正是八月十五月明之夜。

蕭史與弄玉結婚後，居在鳳樓

之中，仍然不食火食。教弄玉吹簫

，爲「來鳳之曲」。這樣，大約過

了半年，忽然有一夜，夫妻倆正在

月下吹簫，却有一隻紫鳳停立在鳳

台的左面，有一條赤龍，盤繞在古

的右面。這時，蕭史對弄玉說：

我本來是上界仙人，上帝命我爲華

山之主，因爲與你有夙緣，故以簫

整作合。但不願久住人間，今龍鳳

來迎，我們可以去了。」於是，蕭史

乘着赤龍，弄玉跨着紫鳳，自鳳

台向雲端冉冉飛翔而去。——

現在的人稱佳婿爲「乘龍」，典故

也出在這裏。

（待續）

「是吾謀所能及也（這不是我所

能出主意的）。無已（你一定娶我談）

，則有一焉：鑿斯池也（挖深護城河）

，與民守之，死而民弗去（民衆生死也

不離開），則可爲也。」（

梁惠王章句下）

（待續）

（一）太虛爲室。明月爲燭。

意吾之本心。

（三）存心則晦。照光明。如日之升

。容則正位。位則凝。如鼎之鎮。內

外交養。敬義夾持。何患無上達。

（一）太虛爲室。明月爲燭。

意吾之本心。

（三）存心則晦。照光明。如日之升

。容則正位。位則凝。如鼎之鎮。內

</div