

D'ailleurs, consciente elle-même de cette sublime vocation de prêter une âme aux choses ; éprise de cette mission patriotique de chanter les sauvages beautés de la terre canadienne, l'écrivain appelle de tous ses vœux ce maître qu'annoncent déjà les précurseurs d'un art vraiment du *terroir* laurentien.

Dans leur ensemble, ces "*Etudes*", si elles ne sont pas toutes marquées au coin du signe de l'originalité, n'en indiquent pas moins une maturité d'esprit qui range l'auteur parmi celles de nos femmes de lettres qui ont à honneur de tenir une plume et de faire en cela œuvre d'art,—gage d'immortelle survie.

JULES-S. LESAGE.

Février, 1922.

