

Venez à Edmonton à nos Frais

La Compagnie de la Baie d'Hudson paie votre voyage

ALLER et RETOUR

Nous remboursons vos frais de voyages par chemin de fer sur présentation de votre billet à condition que vos achats dans nos magasins représente **une piastre** par mille d'Edmonton, ainsi

Si votre billet indique 10 milles d'Edmonton, achetez pour \$10. et nous rembourserons votre billet.

Si votre billet indique 25 milles d'Edmonton, achetez pour \$25. et le prix en sera remboursé.

Si votre billet indique 50 milles d'Edmonton, des achats pour \$50 vous feront rentrer dans le prix de ce billet.

Nous payons les frais de livraison sur tous les ordres reçus du dehors, quelque soit leur importance ; à l'exception des commandes d'épicerie, provisions, poêles, quincaillerie lourde, faïence, linoléums, literies et objets mobiliers.

infantile qui se propage de nos jours dans des proportions effrayantes. Le jeune Paul Prévost *reviva l'étincelle* languissante de notre patriotisme par le chant "O Carillon."

Mr Léon Quatre, ancien sous-officier, qui est revenu blessé de *la ligne de feu*, fait avec une *chaleur* contenue, le résumé des événements diplomatiques et des faits épiques des deux années rouges que l'Europe vient de vivre. (La phrase de Mr Léon Quatre, quoique improvisée, est d'une tournure habile et sans recherche. Elle n'en livre que mieux les sentiments d'un cœur de patriote, convaincu que la victoire finale sera du côté de la justice.) Dans une conclusion vibrante d'enthousiasme, il sème dans le cœur des auditeurs comme une poignée de confiance qui germera, croîtra bien vite et mûrira au jour ensoleillé du triomphe des alliés. Enfin le Capitaine Boileau qui *consume* dans la préparation militaire intense de ses compatriotes du 233e le meilleur de ses énergies et de son temps, *essuie* par quelques mots *d'électriser* l'auditoire en faveur du recrutement. . . .

Dans cette atmosphère qui devenait *embrasée*, il ne manquait plus qu'une bienfaisante averse... Nous l'eûmes. Les membres du Cercle Jeanne d'Arc, dans la pièce intitulée : "Les femmes qui pleurent" firent tomber un tel déluge de larmes que la salle en fut inondée. Larmes tragiques versées par les acteurs qui excellaient dans leurs rôles ; larmes de joie et de fou rire qui coulaient sur les visages épanouis des spectateurs. C'était gonflant ! tout le monde pleurait. A la fin, un tonnerre d'applaudissements roula jusqu'au dehors de l'enceinte. Et quand on se dispersa pour regagner chacun son logis, l'arc en ciel de la foi au passé, de l'union dans le présent, de l'espoir en l'avenir, une fois encore, avait lui dans tous les cœurs.

IGNACE ARDENT.

Août 1916.

Aimons tous le travail. Il n'y a pas de meilleur amusement que le travail.—PASTEUR.

Le luxe est un cruel ennemi des pauvres.

Lisez nos annonces et patronnez nos annonceurs.