

Nous avons rarement vu de spectacle plus imposant, plus grandiose que celui que présentait la foule qui avait envahi avec chars et bannières, tout le terrain.

Pas le moindre incident désagréable sur le terrain, l'ordre le plus parfait dans tous les groupes; l'organisation la plus parfaite de la procession et du défilé. Ce que nous disons là, est encore au-dessous de ce qui s'est véritablement passé. C'est le compliment le plus flatteur que nous ayons à faire à ceux qui avaient sur les épaules la lourde et énorme responsabilité de la fête du 24 juin 1880.

Le cortège a parcouru toutes les rues annoncées, et partout les bravos les plus enthousiastes l'ont accueilli.

Son Excellence le gouverneur-général et Son Honneur le lieutenant-gouverneur ont regardé de l'Hôtel du Gouvernement et en ont paru enchantés.

Une foule immense encombrait les trottoirs et sur tout le parcours du cortège les fenêtres, les toits, etc., regorgeaient de spectateurs qui, au passage de chaque char, prodiguaient les applaudissements.

Plusieurs arcs magnifiques avaient été érigées dans St. Sauveur et dans St. Roch; dans cette dernière localité on en avait construit un vis-à-vis la résidence du Président de la St. Jean-Baptiste, J. P. Rhéaume, écrivain, et à St. Sauveur il y en avait un splendide en face chez le Dr. Fiset. Un arc très-coquet avait aussi été construit par les pompiers, en face de l'Hôtel de Ville, avec des échelles.

Nous donnons ci-dessous la description des chars allégoriques qui ont fait l'admiration de notre population et des étrangers qui ont été témoins de la démonstration.

*Char St. Jean-Baptiste.*—La forme générale de ce char est celle d'une nef antique, supportant une terrasse sur laquelle est érigée au pied d'un palmier, une statue de St. Jean-Baptiste prêchant dans le désert.

A la proue de la nef est attaché l'écusson de la Province de Québec, entouré d'un feston de feuilles d'érable dorées, et surmonté de la Couronne royale.

Encadré dans la poupe, sur un médaillon sculpté, sont représentées les armes de la ville de Québec avec la devise: *Natura fortis industria crescit*, accompagné de deux rameaux d'érable avec guirlande festonnée au feuillage doré.

Le côté de ce char porte des écus aux émaux de diverses couleurs, avec bandes de métal, sur lesquelles sont inscrits les noms des divers présidents de la Société St. Jean-Baptiste de Québec.

Sur la poupe est implantée la bannière St. Jean-Baptiste, accompagnée d'un côté, par l'oriflamme de France, portant l'inscription «conserver religieusement la foi et la langue de la France de nos aïeux», de l'autre un drapeau en forme d'oriflamme, aux couleurs d'Angleterre, avec l'inscription «Heureux et fiers de vivre sous l'égide des libertés Britanniques.»

Ce char était tiré par quatre chevaux caparaçonnés aux couleurs de la Société, conduits par des écuyers portant livrée.

La composition et le dessin sont de M. Eugène Taché; le travail de la menuiserie et la sculpture a été exécuté par M. J. B. Côté, rue Richardson, St. Roch.