

On frotte ensuite cheveux et cuir chevelu, à l'aide de linges chauds, jusqu'à séchage.

Il faut toujours faire sécher rapidement et entièrement. Après avoir essuyé ses cheveux, on les laisse flotter sur ses épaules pendant une heure, deux s'il le faut.

Les cheveux s'encrassent beaucoup moins si, après les avoir secoués, on les laisse aller librement sur ses épaules, pendant qu'on vaque

à sa toilette de nuit et à sa toilette de jour.

Les cheveux blancs (et les autres) se nettoient admirablement avec de la farine ; on les en frotte bien ainsi que le cuir chevelu. On brosse soigneusement ensuite. Je crois que ce dernier moyen est le meilleur de tous. C'est dommage qu'il soit difficile à employer pour les chevelures foncées, qui en gardent trace assez longtemps.

### La Mode



FIG. 1.

No. 1—Élégante robe de chambre — En crêpe rose et crêpon mousse brodé de pois roses.

Les jupes vont s'élargissant à mesure que les jours raccourcissent.

Certaines couturières, nous assure-t-on, mettront plusieurs verges d'ampleur dans le bas des jupes. Que cela n'effraye pas nos lectrices étant donnée la coupe exceptionnelle de ces jupes à godets, elles s'appuieront quand même sur les hanches sans faire ressentir la femme à une tour ou à ces robes de l'Empire qui étaient si disgracieuses. Les lainages dans le genre canevas larges de 52 pouces dans les teintes violet rouge, bleu faïence, vert bois, tissus tantôt mélangés, tantôt semés de pois soyeux ou de rayures changeantes, sont les tissus d'automne. Le velours tramé (velveteen) très fourni et à poils très égaux sera encore une des fantaisies de cette saison. Les entre-deux de guipure, genre renaissance, galon et soie, sont superbes en crème, en noir, en crème et noir.

Les corsages tendent à s'allonger ; l'on portera cet automne de longues redingotes. Les voilettes blanches pointillées de noir, ou vice versa, sont toujours de goût. Les gants blancs tendent à disparaître devant la saison