

PIANO-CANADA

Publication mensuelle

de
NOUVEAUTÉS MUSICALES
et de
MODES



LISZT.

Les deux premières parties de son Concerto en mi bémol pour piano et orchestre, par Liszt, sont des chefs-d'œuvre de composition. Elles ont été écrites pour le piano et l'orchestre de Liszt, et ont été jouées par lui-même à Weimar, le 17 septembre 1840.

AU PRINTEMPS

De Francis Thoma.

Elles vont Revenir

De Julien Focher.

ABONNEMENTS

Canada et Etats-Unis (par an) - - - \$1.00

PAYABLE D'AVANCE

Nous exigeons un abonnement de 50 cents pour trois mois de tous ceux qui ne paieront pas d'avance.

62 RUE ST-JACQUES, MONTREAL.



STRONG
P.E. CO.