

A travers la mode

La mode est non seulement intéressante à étudier dans l'évolution constante du costume, mais aussi dans les mille petits détails qui la diversifient, en changeant incessamment le façon et l'allure.

La capricieuse souveraine nous apprend à aimer le changement.

A peine sommes-nous habituées à ses fantaisies que bien vite, elle délaisse ce qu'elle avait prôné pour donner ses préférences à tout autre chose.

Que doit-on faire alors des vêtements qui, ayant été peu portés, ne répondent plus au goût nouveau... sont démodés en un mot ?

Les femmes économes, et les plus fortunées le sont, ne vous en déplaise, mesdames, veulent tirer partie de ce qu'elles possèdent. L'une fera elle-même la transformation, une autre la fera faire sous ses ordres par une couturière adroite.

Aujourd'hui nous voulons voir ce que l'on peut faire avec un paletot droit, qui ne répond plus maintenant à nos goûts puisque nous aimons ce qui est ajusté ou tout au moins ce qui laisse voir les lignes de la taille.

Les jaquettes, nous l'avons déjà dit et ne pouvons que le répéter, ont toute la vogue; longues ou courtes, elles ont plein succès. C'est la longue jaquette Louis XV avec ou sans basque rapportée, ou encore la petite veste ne dépassant qu'un tout petit peu la taille.

Si l'on voit encore des paletots, ce n'est plus ce que nous connaissions, car, à notre avis, ils se rapprochent tellement des jaquettes que les uns et les autres pourraient presque se confondre; le dos est demi-cintré quand il n'est pas complètement ajusté; devant, ce n'est pas non plus la ligne droite, car la couture montant en bretelle à l'épaule ou la pince descendant de l'épaule à la poitrine permettent d'épouser les formes du buste.

Avec un ancien paletot droit, il sera très facile de faire une jaquette nouvelle. Le dos étant d'une seule pièce, il est bien simple d'y tailler le nouveau dos avec couture-bretelle; le petit côté du dessous de bras est facultatif selon que la taille est plus ou moins forte et que l'on veut une jaquette plus ou moins ajustée. Dans les anciens devants on trouve aisément la nouvelle coupe, mais auparavant il aura été nécessaire de supprimer toutes les parties abîmées ou défraîchies.

Si l'on se donne la peine de faire une transformation il faut qu'elle soit parfaite en tous points et c'est pour cela qu'il ne faut laisser subsister aucune partie défectueuse.

Presque toujours, les bords du devant manquent de fraîcheur: on les coupera, et si ensuite la largeur fait défaut, peu importe, puisque la mode est aux gilets intérieurs tout-à-fait différents du vêtement lui-même.

Les cols et revers tailleur sont pour ainsi dire classiques, on en fait toujours; mais pour rendre la modification plus complète nous préférons supprimer ceux qui existaient antérieurement. Autour de l'encolure on peut mettre un col rond, un col châle ou tout simplement une garniture quelconque en velours, en drap, une application de galon qui s'arrête par devant; les pans d'étole ne nous plaisent plus, les garnitures peuvent descendre tout le long du vêtement, ce qui fait l'effet du gilet.

Le vrai gilet d'homme se porte beaucoup avec les costumes tailleur; mais avec un vêtement, mieux vaut la longue bande qui est fixée aux bords; souvent elle s'arrête à la taille tandis que les basques se continuent plus bas.

Comme longueur, il n'y a rien de fixe, on peut faire ce que l'on veut selon les goûts et aussi selon ce que l'on possède.

Les ceintures terminent de façon parfaite les toilettes de tous genres.

Certaines robes habillées sont, il est vrai, faites avec des corsages drapés qui se posent sur la jupe; d'autres descendent en pointe devant, et cependant à côté de ces genres très en faveur, on voit encore en quantité des corsages rentrés dans la jupe.

Avec les blouses et les chemisettes, avec les corsages différents de la jupe, comme avec les costumes simples, la ceinture est indispensable; sans cein-

coquette, des épingles mises en bonne place au milieu du dos donnent la forme de pointe qui avantage tant la ligne.

Mais si gracieuses soient-elles, ces ceintures forcent à passer un assez long temps à sa toilette, nombreuses sont les personnes qui préfèrent les ceintures toutes faites. On en fait de très jolies avec de larges rubans de satin ou avec du taffetas souple: au milieu du devant et au milieu du dos la soie est froncée et retenue sur une baleine flexible; sur les côtés, on fait aussi un rang de fronces et il n'est pas superflu d'ajouter encore des rangées de fronces intermédiaires.

Presque toutes les ceintures de cuir souple que l'on vend cette année ont la partie du dos froncée et retenue dans trois coulants dorés, argentés ou de fantaisie, genre bijouterie: le coulant du milieu est plus grand que les deux autres. Devant, la ceinture est plate avec boucle à ardillons et oeillets.

Nous avons vu des ceintures de ce genre faites en tissu semblable au costume, la grande boucle du devant étant recouverte en tissu, mais on peut la remplacer par une jolie boucle en bijouterie.

Nous avons parlé des ceintures relativement simples; il en est d'autres en cuir peint, pyrogravé et même en cuir repoussé.

On fait également de très jolies ceintures de fantaisie genre flou, couturière, si vous aimez mieux; d'autres sont très hautes, presque des corselets, et certaines ont par derrière de gracieux noeuds bien enlevés avec ou sans pans.

Nous voulons des encolures dégagées, les hauts cols montants sont tout-à-fait bannis pour l'instant, et connaissez-vous rien de plus gracieux qu'un fichu Marie-Antoinette coquettement jeté sur les épaules.

Il convient à toutes les tailles. Noué à la hauteur de la poitrine, il étoffe une personne mince et coupe un buste un peu trop long. Au contraire, il allongera une taille courte et dissimulera un léger embonpoint, si ses extrémités viennent se réunir à la ceinture; ou encore celles-ci se croiseront, enserreront la taille et se noueront dans le dos où les pans tomberont sur la jupe: Ceci est bien jeune.

En quoi ferons-nous ce fichu ?

Il est essentiel que l'on emploie une étoffe légère; on peut donc faire un fichu que l'on mettra à volonté sur n'importe quelle toilette; si celui-ci est en linon blanc ou bis, en gaze, en tulle uni

ou en tulle point d'esprit.

Pour un fichu très élégant, on choisira de la gaze ou de la mousseline de soie et les volants seront formés d'une haute dentelle légère.

On peut tailler les fichus "Marie-Antoinette" de plusieurs façons; mais la coupe la plus généralement adoptée, celle qui est la plus simple et d'une réussite certaine, est faite de la façon suivante:

Le fond est composé d'un morceau en forme d'ellipse ayant environ une verge et demie de longueur et une demi-verge de largeur au milieu; la largeur diminue progressivement pour que les extrémités forment des bouts pointus ou arrondis.

Tout le fichu est entouré d'un volant plus ou moins haut (ayant au maximum quatre à cinq pouces). Lorsque le fichu est replié de façon que le volant du dessous dépasse légèrement celui du dessus, on a une garniture de deux volants, qui est tout à fait charmante.

JACQUELINE.



Costumes-tailleur, nouveaux et élégants. L'un est en drap bleu simplement garni de piqûres et de boutons; le boléro s'ouvre sur une guimpe de dentelle. L'autre est en tweed poil de chameau; la jupe est ornée de groupes de plis dans le bas. Ceinture drapée en taffetas.

ture, la toilette ne semble pas terminée; puis les ceintures peuvent être si jolies que c'est une coquetterie de plus.

Du reste, on sait que les ceintures ont non seulement une grande importance pour la correction de l'ensemble, mais encore elles ont mission de modifier quelque peu la silhouette.

Est-on grande et mince, peut-être même un peu trop élancée, une haute ceinture, en coupant la ligne, fait paraître la taille moins longue; au contraire, le buste est-il plutôt court, ce sera alors une étroite ceinture bien busquée devant, qui allongera la ligne de la taille.

En tout cas, les ceintures plaisent infiniment et elles sont si coquettes que l'on ne sait guère auxquelles donner la préférence.

Il est presque superflu de parler des ceintures en ruban que l'on drapait sur soi en faisant généralement deux tours. Avec les souples satins Liberty, certaines personnes les chiffonnent de façon fort