

Chronique Théâtrale

QUEEN'S THEATRE

Une surprise c'est celle que nous ménage la troupe d'opéra-comique "Waite" qui joue cette semaine au Queen's.

C'est une organisation complète avec son orchestre et des chanteurs de grand talent dans leurs rôles respectifs.

La prima dona est Mlle Marie Laurens qui a chanté depuis deux années, au Grand Casino de New York. C'est une des meilleures chanteuses et actrices de la scène moderne. Le ténor est Mr Jos. Smith ; MM. Claude Amsden, John Dewey, Herman Waldo, Hattie Arnold, Victor Delany et plusieurs autres, complètent une troupe de premier ordre.

"C'est "Fra Diavolo" qui est la pièce d'ouverture pour cette semaine, et jamais le mélodieux opéra d'Auber n'aura été plus gracieusement interprété.

Matinées à prix très réduits, mercredi, jeudi, samedi. Voyez les annonces.

THÉÂTRE ROYAL

Intéressantes représentations au Royal, cette semaine, données par "The Prilty Specialty Co." et consistant en burlesques, vaudeville, etc., très populaires auprès du public habituel de ce théâtre.

Les artistes sont des gens d'expérience, de premier ordre dans leurs spécialités, et le spectacle est encore augmenté d'une attraction hors ligne, celle du Motographe qui reproduit une lutte de pugilistes en 14 rondes, d'un aspect vraiment étonnant. Les spectateurs croient assister à la véritable lutte qui est d'une réalité saisissante, telle qu'elle n'a jamais été obtenue jusqu'à ce jour par les mêmes procédés. Rondes après rondes sont données, montrant, dans un rond de 24 pieds carrés, les adversaires tels qu'ils sont apparus à ceux qui les ont vu véritablement. Rien de répugnant dans ce spectacle de la plus belle apparence, depuis le commencement du combat jusqu'au dernier coup, le coup fatal, qui le termine.

C'est l'étude de la scène physique de deux lutteurs merveilleusement entraînés ; chacun voudra voir cela.

PARC SOHMER

Voici la saison ou, malgré quelques averses, il est délicieux de respirer

UNE LEÇON DE POLITESSE



La jeune Margaret. — Si vous étiez un "monsieur", vous n'attendriez pas qu'une dame vous le demande pour l'abriter sous votre parapluie.

Le jeune dudu a été épaté ; y avait d'quoi.

DEVINETTE



— Où est-il le vagabond qui m'a volé mes ecrites ?

l'air pur du St-Laurent sur la terrasse du Parc. C'est le rendez vous de tous les Montréalais et l'on peut, tout en y faisant une charmante promenade, savourer les notes de l'Orchestre Lavigne et voir les attractions, renouvelées chaque semaine.

La troupe japonaise, 10 artistes, hommes et femmes, est vraiment extraordinaire et n'a jamais, jusqu'à ce jour, paru à Montréal. Voyez aussi le Radioscope, le jardin Zoologique, tous les enchantements de ce lieu favori qui n'a pas son égal sur le continent américain par la variété et l'importance de ses attractions, son exceptionnelle situation et le bon marché de son prix d'entrée.

PALACE THEATRE

Le Cinématographe Lumière continue le cours de ses succès, rue St-Laurent. Rien de plus charmant, de plus vivant, de plus attrayant que ces tableaux de la vie réelle qui défilent, avec une netteté parfaite, devant les yeux ravies des spectateurs.

C'est le plus joli spectacle où l'on puisse conduire un enfant et il laisse, bien loin derrière lui, ceux auxquels nous sommes ordinairement conviés. La salle du Cinématographe est fréquentée par la meilleure société. Les membres du clergé, ainsi que les plus honorables familles canadiennes, y viennent régulièrement chaque semaine.

Citons les vues redemandées : Mauvaises herbes — Danse de Nègres — Défilé des Turcos. Et les nouvelles vues : Jardin des Tuileries, à Paris — Carnaval de Nice — Querelle infantino — Partie de Tric-Trac — Lions — Montagnes Russes nautiques — Charge de Cairassiers français.

PALLADIO.

Qu'est-ce que l'espérance ? Un premier bonheur qui en attend un autre.
COSTA DE BEAUREGARD.

DANS N'IMPORTE QUEL TEMPS

Oscar Lamoureux. — Esdras m'a dit que sa fiancée Philomène, avait les plus jolies lèvres qu'il eut vu de sa vie.

Bernadette. — Bah ! Je mettrais les miennes contre les siennes dans n'importe quel temps.

RAISON PLAUSIBLE

Elle. — Les femmes adorent montrer en public les choses qui leur content cher.

Lui. — C'est donc pour cela qu'elles portent au théâtre des chapeaux aussi extravagants. Les chapeaux leur content plus cher que leurs cheveux.

PROPOS MATRIMONIAUX

Elle. — Enfin que serais-tu, aujourd'hui, si tu n'avais pas eu mon argent ?

Lui. — Un très heureux célibataire.

BIEN VRAI

Lui. — Que met on habituellement, à part la date, dans les jones d'engagement ?

Elle. — Les doigts.

LA SOLUTION

Madame. — Je voudrais bien, Félix, que tu m'accompagne quelquefois à l'église. Comment saura-t-on que je suis mariée si on ne t'y voit jamais ?

Monsieur. — Emmènes les enfants avec toi !

La course est gagnée par le plus fort. — DARWIN.