

Précisément, un ruisseau noir de boue et d'immondices se trouvait là. Je ramassai délicatement les plis de ma petite robe blanche dans ma main gauche, et de la droite, aux sons de la musique, du chant des oiseaux et des voix d'enfants, je pris la boue la plus noire et j'en remplis ma robe avec le soin d'une fillette cueillant des cerises. En me baissant, le bas de ma robe avait aussi trempé dans le ruisseau, et mes joues roses que j'avais aussi touchées pour écarter les mèches de cheveux qui me tombaient dans les yeux, portaient aussi la trace de mon travail. J'étais vraiment charmant, et les autres bonnes, en conciliabule sur un banc de la promenade, riaient aux éclats de me voir ainsi patager. Jalousie de métier. J'étais le mieux habillé, ma bonne était sémillante, et tout cela les faisait enrager. La musique finie, Julie quitta sa grosse caisse pour venir me chercher. Quand elle m'aperçut, elle poussa un cri d'horreur, me gourmanda et me donna même quelques petites gifles. Je supportai tout cela stoïquement. Rentrés à la maison, ma mère donna de suite ses huit jours à Julie, car elle croyait qu'il m'était arrivé un accident, et je crois qu'elle aurait effacé de ses baisers les taches de boue dont j'étais couvert, si je n'étais intervenu.—Petite mère, lui dis-je de ma voix la plus caline, ne gronde pas Julie, c'est ma faute. Les petits garçons n'ont pas voulu me laisser jouer avec eux parce que je ne porte pas de culottes. Ils ont eu raison, car si j'en avais eu une, je n'aurais pu y mettre de boue dedans.

Devant ce raisonnement astucieux, ma mère comprit ma ruse et m'embrassa. Un vieil ami de la famille, un élève de Prudhomme, qui se trouvait là, dit sentencieusement : "Cet enfant ira loin." Il a eu raison, je suis venu au Canada. Le lendemain, j'avais une jolie culotte en casimir bleu. Huit jours après, ma bonne m'amena de nouveau à la musique. Pensant cette fois qu'elle pouvait m'abandonner à mes jeux innocents, elle fut contempler sa grosse caisse pendant que je jouais au cheval. Mais quel fut son étonnement, quand ma mère lui dit en renfrant : "L'œil d'une mère voit tout." "Julie, vous laverez la culotte de monsieur." Le soir, pour ma punition, je fus remis en robe. Ma mère avait oublié de mettre une sottise de sûreté à la base de ma culotte. Heureusement que ma punition ne dura pas longtemps. J'embrassai tant ma petite mère, qu'à partir de ce jour, elle me fit des culottes de rechange, à soupape cette fois, de vrais chefs-d'œuvre de couture, dont le souvenir m'est revenu en voyant hier mon petit ami Arthur porter sa première culotte.

GASTON P. LABAF.

Citadelle de Québec, 14 mai 1879.

Les facilités offertes aux habitants des campagnes par les nombreuses lignes de chemins de fer et de bateaux à vapeur de visiter Montréal à bon marché, devront avoir pour résultat d'augmenter sensiblement les affaires. Dans le but de profiter de cet accroissement de commerce, M. Narcisse Beaudry et frère, les Bijoutiers bien connus, dont le magasin est situé au coin des rues Notre-Dame et Saint-Vincent, viennent d'importer et de confectionner un choix extraordinaire de MONTRES en or et en argent, BIJOUX de toute description, qu'ils offrent, à cause de la dureté des temps, en détail au prix du gros. Spécialité de l'or et l'argenture ; ils fabriquent et réparent les ornements d'églises.

NARCISSE BEAUDRY, EDOUARD E. BEAUDRY, Bijoutier pratique, Horloger pratique.

AVIS
Les abonnés de l'Opinion Publique qui désiraient faire relier leurs volumes d'une manière élégante et solide, et à bon marché, feront bien d'adresser au bureau de ce journal, 5 et 7, rue Bleury.

NOS GRAVURES

Un passage difficile

(Tableau de M. Denneulin)

La peinture de genre pourrait quelquefois s'appeler peinture de caractère : voyez le brave artiste qui répète avec conscience sa partie de l'office du lendemain, comme il est tout entier à son affaire, une jambe tendue, le corps penché, les mains en arrêt, la joue toute gonflée d'air ; la justesse de la pose, la vérité de l'attitude, l'intensité de l'effort ! M. Denneulin n'a reculé devant aucune difficulté pour donner la vie à son personnage ; son succès du dernier Salon lui a prouvé que ses peines n'avaient pas été perdues et qu'il n'avait pas travaillé en vain ; la gravure que nous publions aujourd'hui sera pour ceux qui ne connaissent pas le tableau une amusante nouveauté en même temps que pour les visiteurs de l'Exposition de 1878 un aimable et plaisant souvenir.

La mare ombragée

(D'après un tableau de Pierre Moron)

Il y a du Paul Potter dans ces animaux et dans le milieu où ils sont placés. C'est la nature saisie avec une sagacité parfaite, et rendue avec un air d'une simplicité admirable.

CHOSSES ET AUTRES

La reine Victoria a reçu en cadeau, de l'impératrice du Brésil, une robe dont l'étoffe a été faite avec des fils d'araignée. Le tissu est des plus fins et plus beau que celui de la meilleure soie. On dit qu'il faut 700,000 araignées pour produire 20 verges de cette étoffe si fine.

L'arrivée à Barcelone d'un prince autrichien donne un certain crédit à la rumeur d'un mariage projeté entre le roi Alphonse XII et la princesse Marie-Christine d'Autriche.

Les rois, en effet, ne sont pas toujours libres, et les plus fidèles partisans d'Alphonse XII considèrent toujours un deuxième mariage comme une nécessité d'Etat.

Toute la nation est d'accord pour honorer les bonnes qualités personnelles d'Alphonse XII, que les malheurs ont formé, tandis que l'expérience du pouvoir a augmenté l'autorité de ses paroles. Depuis la mort de sa jeune épouse, le roi se tient sur une grande réserve. On lui faisait remarquer dernièrement son silence continuel ; à cela, le roi répondit : "Le bonheur m'avait rendu très-communicatif, le malheur m'a appris une chose qui me manquait : de savoir écouter."

Une magnifique découverte archéologique vient d'être faite à Rome. Dans la partie de la Farnesina expropriée pour faire place au Tibre, on a mis au jour un édifice dont les parois sont couvertes de peintures admirablement exécutées et d'une conservation complète. Au dire des archéologues, c'est un des plus précieux trésors de l'art antique que l'on ait jamais vus en Italie.

Ces peintures, qui remontent à la république ou aux premiers temps de l'empire, ornent des chambres et un couloir qui n'a pas moins de 35 mètres de longueur sur 6 de largeur. Le pavé est formé en partie de mosaïque et en partie d'opus spicatum. Dans une salle située près de ce couloir, on rencontre des peintures d'une pureté et d'une finesse exquises, entre autres une composition représentant Bacchus enfant, deux imitations archaïques et des musiciens jouant de la cithare.

Au-dessus de chaque corde de l'instrument on aperçoit des lettres ou des signes qui paraissent représenter des notes.

En attendant la continuation des travaux de déblaiement, toutes les parois de l'édifice vont être coupées et transportées au couvent de Santa Francesca Romana, où la commission archéologique a son dépôt.

AVIS SPECIAL

A tous ceux qui souffrent des erreurs et des indiscretions de la jeunesse, de la faiblesse nerveuse, de décrépitude et de perte de vitalité, j'enverrai, gratis, une recette qui les guérira. Ce grand remède a été découvert par un missionnaire dans l'Amérique du Sud. Envoyez votre adresse au RÈV. JOSEPH T. INMAN, Station D, New-York.

Maison A. Pilon & Cie.—Cette grande maison continuera à fondre le stock sans réserve d'ici à quelque temps à meilleur marché que jamais. Nous recevons tous les jours de nouvelles marchandises de printemps et d'été, ce qui permet de satisfaire toutes nos pratiques. Profitez de cette grande vente autorisée par le syndic nommé à la faillite de la maison A. PILON & Cie. La maison PILON profite de cette occasion pour remercier cordialement le public en général pour l'encouragement qu'elle a reçu depuis quelque temps. Réduction considérable des prix de nos marchandises. Il faut écouler à tout prix notre stock qui est encore au-delà de \$60,000, pour faire face aux engagements que la maison PILON doit rencontrer d'ici à un mois. Nous vous invitons donc tous à profiter de cette grande vente, et en ce faisant, vous favoriserez M. A. PILON, qui a su, par son énergie, développer la partie Est de Montréal et faire du bien au public en général. A. PILON & CIE., 647 et 649, rue Ste-Catherine, Montréal. Par ordre du syndic officiel, C. Beausoleil.

Prix du Marché de Détail de Montréal

23 Montréal, mai 1878.	
FARINE	
	\$ c. \$ c.
Farine de blé de la campagne, par 100 lbs	0 00 à 0 00
Farine d'avoine	2 00 à 0 00
Farine de blé d'Inde	1 50 à 0 00
Sarrasin	1 25 à 1 50
GRAINS	
Blé par minot	0 80 à 0 90
Pois do	0 80 à 0 90
Orge do	0 40 à 0 50
Avoine par 40 lbs	0 35 à 0 40
Sarrasin par minot	0 40 à 0 50
Mil do	1 50 à 1 60
Lin do	1 00 à 1 05
Blé-d'Inde do	0 00 à 0 80
LÉGUMES	
Pommes au baril	2 50 à 3 00
Patates au sac	0 90 à 1 00
Fèves par minot	1 10 à 1 15
Oignons par treasse	0 04 à 0 05
LAITERIE	
Beurre frais à la livre	0 20 à 0 25
Beurre salé do	0 10 à 0 15
Fromage à la livre	0 08 à 0 09
VOLAILLES	
Dindes (vieux) au couple	2 00 à 2 25
Dindes (jeunes) do	0 00 à 0 00
Oies au couple	1 25 à 1 50
Canards au couple	0 50 à 0 60
Poules do	0 70 à 0 80
Poulets do	0 35 à 0 40
GIBIERS	
Canards (sauvages) par couple	0 35 à 0 40
do noirs par couple	0 60 à 0 75
Pleuriers par douzaine	0 00 à 0 00
Bécasses au couple	0 10 à 0 00
Pigeons domestiques au couple	0 20 à 0 25
Perruches au couple	0 00 à 0 00
Tourtes à la douzaine	0 00 à 0 00

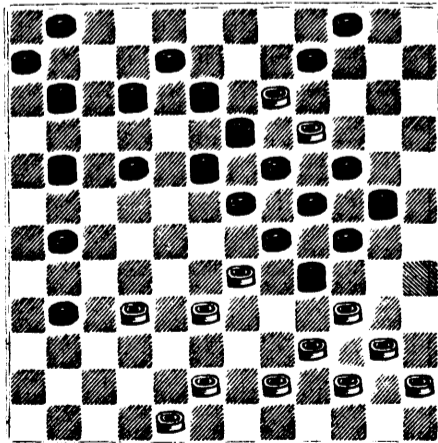
LE JEU DE DAMES

Adresser toutes les communications concernant le Jeu de Dames à M. J.-E. TOURANGEAU, bureau de l'Opinion Publique, Montréal.

PROBLÈME No. 166

Composé par M. F. BLACK, Montréal.

NOIRS.



BLANCS

Les Blancs jouent et gagnent.

Solution du Problème No. 164

Les Blancs jouent de	Les Noirs jouent de
33	27
32	25
69	63
45	38
31	21
55	49
43	37
47	40
40	35
35	11
29	3
3	24 et gagnent.

Solutions justes du Problème No. 164

Saint-Hyacinthe.—MM. F. Charbonneau et Joseph Pouliot.
Québec.—N. Langlois, J. Lemieux.

LES ECHECS

MONTREAL, 29 mai 1879.

Adresser toutes les communications relatives à cette partie du journal, à M. O. TREMPER, No. 698, rue Saint-Bonaventure, Montréal.

AUX CORRESPONDANTS

Solutions justes du problème No. 160 : MM. Z. Delannais, V. Gagnon, Québec ; A. C., Saint-Jean ; M. Toupin, S. Lafrenaye, H. Paradis, J. Gauthier, Montréal ; N. P., Sorel ; G. Lalandy, New-York.

M. Faysse, Beauvoisin (Gard), France.—Merci pour vos envois qui nous font toujours le plus grand plaisir. Nous regrettons beaucoup de ne pouvoir publier vos problèmes syllabiques ; nous les conservons, toutefois, comme souvenirs et curiosités.

TOURNOI INTERNATIONAL.—Dans le tournoi par correspondance entre l'Angleterre et les Etats-Unis, il y a actuellement 42 parties de terminées ; les Etats-Unis en ont gagné 18, l'Angleterre 17, et 7 ont été nulles.

Le Cincinnati Commercial publie une autre lettre très-intéressante du Dr Meredith concernant Paul Morphy. Le docteur parait comprendre parfaitement sa maladie, et nous croyons qu'il pourrait, par un "coup-d'état" scientifique, rendre son esprit au grand maître dont le monde des Echecs déplore la perte.

Concours international de problèmes du Congrès des Echecs de Paris, 1878

La dernière livraison de la Stratégie donne la liste des séries de problèmes portant les devises suivantes qui ont obtenu les prix et mentions honorables :

- 1er prix : "Aliquando dormit bonus Homerus."
- 2e " "Vertrauen."
- 3e " "Non cuius homini contingit adire Covin-thum."

MENTIONS HONORABLES

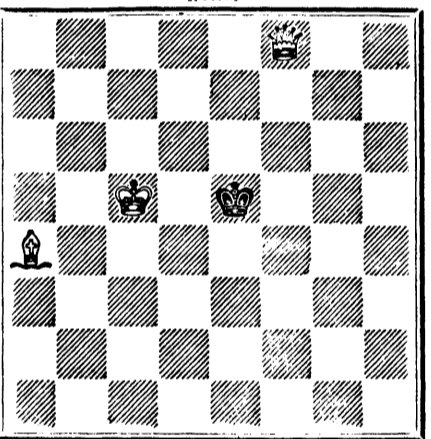
- 1. "Look on this hill."
- 2. "L'homme qui rit."
- 3. "Couvrez du Nord géants"
- 4. "Respicite finem."
- 5. "Vive Louise."
- 6. "Amat Victoria curam equal."

Le meilleur problème du tournoi appartient à la série portant la devise "Baltur." Les noms des gagnants paraîtront dans la Stratégie du mois de juin, et alors nous en publierons quelques-uns.

PROBLÈME No. 162.

Composé par M. FAYASSE père, Beauvoisin (Gard), France.

NOIRS.



Blancs.

Les Blancs jouent et font échec et mat en 3 coups.

Solution du problème No. 160.

- | | |
|-------------------------|---------------|
| Blancs. | Noirs. |
| *1 F pr C | 1 F pr F (A) |
| 2 T pr P (6e R) | 2 Ad libitum. |
| 3 T 5e R, échec et mat. | |
| (A) | 1 F 8e F D |
| | 2 Ad libitum. |
| 2 P pr P | |
| 3 P 4e F, échec et mat. | |

FIN DE PARTIE No. 1.

Partie remise d'une Dame contre un Pion près de dame.

POSITION DES PIÈCES :

- | | |
|----------------|---------------|
| Blancs. | Noirs. |
| 1 R 4e F D | 1 R 8e C R |
| 2 D 2e R | 2 P 7e F R |

Les Blancs jouent et font partie nulle.

Nous donnerons la solution dans le prochain numéro.

75ème PARTIE

Voici une intéressante partie d'échecs qui a été jouée il y a quelques années au Café de la Régence, à Paris, entre M. Rosenthal et M. le comte de l'Eglise.

Gambit Muzio.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| Blancs. | Noirs. |
| M. ROSENTHAL. | M. le comte de l'EGLISE. |
| 1 P 4e R | 1 P 4e R |
| 2 P 4e R | 2 P pr P |
| 3 C 3e F R | 3 P 4e C R |
| 4 P 4e F D | 4 P 5e C R |
| 5 Roquent | 5 P pr C |
| 6 D pr P | 6 D 3e F R |
| 7 P 5e R | 7 D pr P |
| 8 P 3e D | 8 F 3e T R |
| 9 F 2e D | 9 C 2e R |
| 10 C 3e F D | 10 C 3e F D |
| 11 T D 1er R | 11 D 4e F R |
| 12 C 5e D | 12 R 1er D |
| 13 F 3e F | 13 T 1er C |
| 14 T pr C | 14 C pr T |
| 15 F 6e F | 15 F 1er F |
| 16 T 1er R | 16 P 3e F D |
| 17 T 5e R | 17 D 5e C |
| 18 T pr C | 18 P pr C |
| 19 T pr P F, échec déc. | 19 R 2e F |
| 20 F 5e R, échec | 20 R 1er D |
| 21 T pr F, échec | 21 R 2e R |
| 22 F 6e D, échec | 22 R pr F |
| 23 D pr P D, échec | 23 R 3e R |
| 24 D 5e R, échec | 24 R pr T |
| 25 D 6e F, échec | 25 R 1er R |
| 26 F 7e F, échec | 26 R 1er F |
| 27 Mat. | |