Nouvelles musicales du Canada.

— Au Salon de cette année, à Paris, on remarque un excellent portrait de Mlle. Emma Lajouesse (Albani.)

— M. Philéas Roy (membre de la société Ste Cécile, de Québec,) vient d'être nommé organiste à l'Eglise de St. Augustin.

— La fanfare du Collège Ste. Thérèse a fait une excursion à St Jérôme, le 24 mai, anniversaire de la naissance de la Reine.

— Nous regrettons d'apprendre que dans une malencontreuse chute qu'il fit, le 28 mai dernier, M. Calixa Lavalée s'est fracturé le ponce

— M. Eusèbe Brodeur, facteur d'orgues à St Hyacinthe, vient de terminer un orgue de 24 jeux, pour la paroisse de St Vincent de Paul, près de Montréal

— Séance musicale et dramatique aux Collèges St. Laurent et de L'Assomption, les 21 et 22 mai derniers, à l'occasion du 50me anniversaire de l'épiscopat de Pie IX

— Le vapeur "Allan," le *Circassian*, apportait, à l'adresse de la maison A. J. Boucher, deux lourdes caisses de musique Européenne,—prémices de ses importations d'été

— L'*Amphion* nous apprend que M. S. Mazurette a donné, au Détroit à la fin d'avril, un concert fort bien réussi. Une salle comble a chaleureusement applaudi notre artiste.

— Notre estimé facteur d'orgues, M. Louis Mitchell, à érigé au Rond à patiner "Victoria," l'excellent instrument qui a servi à accompagner les chœurs au récent *Festival Musical* des 28 et 29 mai derniers.

— Les citoyens du faubourg St Jean, de Québec, viennent encore de se distinguer par leur patriotisme et leur générosité éclairée. Ils présentaient dernièrement à M. Hébert, qui est allé continuer ses études musicales à Paris, la jolie somme de \$200 00.

— Exécution des plus satisfaisantes de la XVI Messo, (en *si bémol*.) de Haydn, avec accompagnement des instruments à cordes, au Gesù, le dimanche de la Pentecôte. Le pieux *O Salutaris* de Radoux, chanté à l'élévation, a été de nouveau beaucoup admiré.

— Notre jeune virtuose, M. Alfred Desève, a laissé, depuis déjà quelques mois, son ancien professeur Vieuxtemps, qui ne peut plus enseigner, pour cause de maladie. M. Desève est maintenant l'élève particulier du célèbre professeur Léonard, qui a formé une quantité de virtuoses distingués, entre autres, M. F. Jehu-Prume

— Notre "Home Favorite" renferme 230 pages de Marches, Polkas, Valses, Mazurkas, Fantaisies, Galops, etc. etc., toutes compositions récentes et par les auteurs les plus en vogue du jour. Reliée et ornée de deux belles gravures, la collection entière ne coûte que \$2 50. Nous l'expédierons, *franc de port*, à toute adresse, sur réception du prix marqué.

— A l'occasion de la célébration, à la Basilique de Québec, du 50me anniversaire de la consécration épiscopale de Sa Sainteté Pie IX.—Mgr Conroy, le délégué du Pape, officiant.—M. Gustave Gagnon, organiste et maître de chapelle de la Cathédrale, a fait exécuter, avec grand succès ajouté-t-on, la 3me messe, en ré, dite l'*Impériale*, de Haydn.

— M. l'abbé Vadeboncoeur de la Congrégation de St. Viateur, et professeur de musique au Collège Joliette, a quitté le Canada, au commencement d'avril, pour se rendre à Vourles, près de Lyon, où il séjournera deux ans. Pendant son absence, M. Joseph Laporte a été appelé à le remplacer dans la charge de professeur de musique au Collège Joliette

— Malgré les lourdes dépenses occasionnées au Dr Maclagan par le concours des quatre artistes spécialement amenés de Boston, (au prix de \$800, dit-on) l'entrepreneur organisateur du *Festival Musical* n'a pas cru devoir en rester là. le programme de vendredi, le 1er juin, annonce donc la première apparition en Canada de la célèbre cantatrice, Mlle Emma Thursby

— La dernière saison des déménagements a été signalée par des *fugues* opérées par M. C. J. Craig accordeur et réparateur de pianos, qui a transporté son atelier au No 265, rue Notre Dame,— M. Dominique Ducharme, qui réside maintenant au No 1152, rue Ste Catherine,— M. Moise Saucier, au No 260, rue St George,— et Madame Petipas, dont la présente adresse est le No. 246, rue St. George

— St. Bonifacio, Manitoba, a devancé les grandes capitales canadiennes sous le rapport des sérénades en plein air, puisqu'on lit dans le *Métis* du 26 avril dernier ce qui suit "Vendredi dernier au soir, la musique du Collège a joué sur le balcon de l'institution pendant une demi heure, il fesoit un temps tiède et calme, et les promeneurs ont vivement goûté cette harmonie qui, comme le chant du rossignol, souhaitait la bienvenue au printemps."

— A l'ontretien fait à "l'Association de instituteurs," jeudi, le 24 mai dernier, par M. l'abbé Desmazures, S S., sur l'administration du Canada sous Louis XIV, MM. les élèves de l'Ecole Normale Jacques Cartier ont chanté, sous la direction de M. Octave Pelletier professeur de solfège de cette institution, l'*Ave Maria*, composé par Arcadelt, en 1554 — un choral de Hertel, qui date de 1789,— et la *Pièce de l'Ance, Orientis partibus*, composé en 1215, par Pierre Corbeil, Archevêque de Sens. Voilà ce qu'on peut appeler un programme vénérable!

— La date avancée ne nous permet que de signaler la pleine réussite du grand *Festival Musical* organisé par M. P. R. Maclagan, sous le patronage distingué de Son Excellence le Gouverneur Général, et qui a eu lieu au "Rond à patiner Victoria," lundi le 28 et mardi le 29 mai derniers. On y donnait, le premier soir, le *Messie* de Hændel complet, et, le second, des extraits du *Lobgesang* de Mendelssohn, suivi d'un programme mixte, comprenant le 1er mouvement de la 6me. Symphonie de Mozart et divers *soli* interprétés par Madame Anna Granger Dow, Madame H. E. Sawyer et M. Wm J. Winch tous artistes distingués, que M. Maclagan n'a pas hésité à faire venir de Boston. Un orchestre effectif de 50 musiciens—MM. F. Jehu-Prume et C. Lavalée en tête—et un chœur puissant de 200 voix prêtaient leur concours à cette grande fête musicale. Il ne nous reste qu'à féliciter cordialement M. Maclagan sur l'éclatant succès qui a couronné cette importante entreprise artistique

— Nous recevons, en ce moment, par les vapeurs Allan, notre importation de musique Européenne d'été,— la plus considérable assurément qui ait jamais été exportée au Canada. Le choix de cette magnifique importation, (dont le montant s'élève à 10,000 francs,) fut l'un des principaux buts de notre voyage en Europe, l'été dernier, et une simple inspection de ce magnifique fonds de nouveautés musicales convaincra nos bienveillants patrons du plein succès de nos négociations multiples auprès des principales maisons de Paris, de Mayence, de Leipzig, de Bruxelles, de Liège et de Londres. Nous sommes donc en mesure de leur offrir—et ce,