Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

may be of the insignification checked Compared to the checked to	ailable for film bibliographica mages in the real mages in the rea	elly unique, eproduction he usual me solleur de usual me solleur de et/out ing/verture mandiques en conterth in (i.e. autro illustrations der material tres documents documents documents documents de peut cause sing da la mai regin/epeut cause sing da la mai regin/	ninated/ ethod of fi ethod of fi ethod of fi ethod of fi ethod of fi ents eque blau estrations/ s en couler / ents hadows or er de l'om rge intérie	black)/ e ou noire distortion bre ou de ure	e e)			t r	exemp pibliog eprod fans la si-desse	laire quality of the continuous. Colour Pages of	sible de : jui sont que, qui pu qui p ode nor ed page de coule samaged endomm estored estaurée discolou décoloré detachée hrough/ earence y of prir é inégale tuous pa tion con es index end un n heade e de l'en	peut-êtri peuvent euvent e male de s/ ur / agées and/or l is et/ou red, stail es, tache s t varies/ gination tinue (es)/ (des) inc r taken	e unique t modifi exiger un filmage demander pellicula ned or f etées ou pression dex from: /	es du p er une ne mod sont i èes oxed/ piqué	ooint d image dificati ndiqué	e vue	
within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.								Title page of issue/ Page de titre de la livraison Caption of issue/ Titre de départ de la livraison Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison									
This iter	dditional com ommentaires s m is filmed at ment est film	upplément the reducti	ion ratio c		•	sous.		22X			2	6×		•	30×		
				100										<u> </u>			
	12X		16X		2	X0X				24X			28X				/ 32×