

de l'esprit, je les aime encore, car je les trouve malheureuses, et je ne puis abandonner l'espoir de les améliorer, avec beaucoup de patience et un peu d'affection.

J'aime mes élèves quand je les récompense, mais je les aime davantage quand je les châtie; elles le savent, et ne se révoltent pas contre les punitions.

J'aime mes élèves, et c'est par affection pour elles que je tâche de m'améliorer moi-même, me rappelant ce que disait une grande éducatrice: "Dans l'œuvre de l'éducation, nous ne formons que ce que nous sommes."

J'aime mes élèves, mais je ne tolère point qu'elles me le rendent d'une manière sentimentale; je rougirais, comme d'un vol, de recevoir les naïves caresses de mes plus petites (c'est aux vraies mamans que les caresses sont dues); quant aux aînées, il faut leur apprendre de bonne heure que les plus solides attachements sont les plus sérieux.

Vous trouvez que mes élèves font des progrès sous ma modeste direction: vous me causez là une grande joie. Je ne suis pas une savante, elles ne sont pas des prodiges, mais Dieu bénit les efforts que nous faisons ensemble, car c'est sous son regard que nous nous aimons.

S***

DICTÉE ANGLAISE

THE LAST HOURS OF LOUIS XVI.

1. His last interview with his family presented the most heart-rending scene. At half-past eight, the door of his apartment opened, and the Queen appeared, leading by the hand the Princess Royal, and the Princess Elisabeth; they all rushed into the arms of the King. A profound silence ensued for some minutes, broken only by the sobs of the afflicted family.

2. The King took a seat, the Queen on his left, the Princess Royal on his right,

Madame Elisabeth in front, and the young Dauphin between his knees. This terrible scene lasted nearly two hours, the tears and lamentations of the royal family, frequently interrupting the words of the King, sufficiently evinced that he himself was communicating with the intelligence of his condemnation. At length, at a quarter past ten, Louis arose; the Royal parents gave, each of them, their blessing to the Dauphin, while the Princess still held the King embraced around the waist. As he approached the door, they uttered the most piercing shrieks. "I assure you, said he," I will see you again in the morning at eight o'clock." Why not at seven?" they all exclaimed. "Well, then, at seven," answered the King. "Adieu, adieu!"

3. These words were pronounced with so mournful an accent, that the lamentations of the family were redoubled, and the Princess Royal fell fainting at his feet. At length, wishing to put an end to so trying a scene, the King embraced them all in the tenderest manner, and tore himself from their arms.

COMPOSITION ANGLAISE.

Beauties of Spring.

ARITHMÉTIQUE

I. La somme de \$430.80 a rapporté \$195.29½ d'intérêt en 8 ans. Quel était le taux?

Réponse: 5½ %.

Solution:

$$\$430.80 \times 8 : 100 :: \$195.29\frac{1}{2} : x.$$

\$430.80	\$195.29½	
8	100	
344640)	1952960	5½
	1723200	
	229760	
	344640	= ½

II. Un homme achète 640 acres de