

d'œufs de volailles a, paraît-il, d'étonnantes propriétés thérapeutiques.

Voici comment procèdent ces implacables chimistes :

Les œufs sont d'abord cuits durs ; les jaunes sont isolés, écrasés, puis placés au-dessus du feu où on les remue avec soin jusqu'à ce qu'ils soient sur le point de brûler ; à ce moment, l'huile se sépare et l'on retire les œufs. Un seul jaune produit environ deux cuillerées à thé de cette huile, qui est très usitée, dit-on, chez les habitants du Sud, pour guérir les blessures et les contusions.

Nouvel alliage résistant et ductile

M. Kuorro décrit dans la *Zeitschrift fuer angewandte Chemie* un nouvel alliage de cuivre qui se distingue par une grande résistance et une grande ductilité.

Cet alliage, appelé "Durama metal", (il est fabriqué aux usines de Dîron par MM. Huportz et Harkort), est formé de 2.23 d'étain et antimoine, 1.71 de fer, 1.70 d'aluminium, 64.78 de cuivre, 29.59 de zinc. Ce métal offre une grande résistance.

Roue à ressort

Voici un problème assez compliqué et résolu par M. Senéchal, de Paris, en substituant aux pneumatiques une double jante avec boudins intermédiaires. La figure 1 représente l'aspect général de sa roue métallique, dont la jante intérieure est fixe et invariablement reliée aux rayons et la jante extérieure flexible et indépendante. Les figures 2 et 3 représentent un ressort en grandeur naturelle. On voit en *h* la jante métallique mobile dans son étrier et portant une jante de roulement en cuir. Avec ce système, on n'a à redouter aucun des accidents que causent si fréquemment les pneumatiques, et le roulement s'effectuant toujours sur une surface plane invariable, la stabilité se

est aussi remarquable par sa conception que par ses applications.

Et d'abord, quel était le problème à résoudre, et qu'avait-on fait jusqu'ici pour essayer de le résoudre ?

Aujourd'hui, où tout le monde est plus ou moins photographe, il est peu

un dessin, ce n'est pas un tableau.

Dès que fut entré dans la pratique la découverte de Daguerre, tous les efforts se portèrent naturellement sur la reproduction des couleurs, quo l'on chercha par voie directe ou par voie indirecte. Les plus illustres noms sont

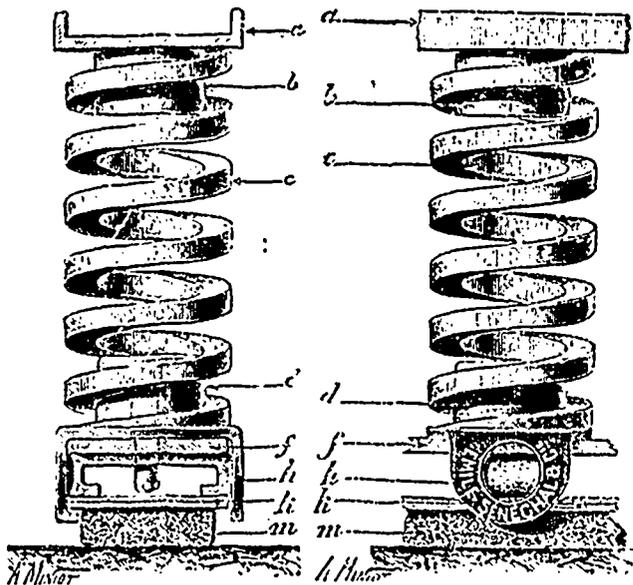


Fig. 2. Coupe transversale.

Fig. 3. Elevation.

Roue Senéchal.

a. Jante rigide.—*b.* et *d.* Manchons supérieur et inférieur du ressort.—*f.* Tissu spécial.—*h.* Etrier de la jante indépendante.—*k.* Jante libre et indépendante.—*m.* Jante de roulement en cuir.

de personnes qui n'aient mis la tête sous le voile noir d'un amateur de ce sport très répandu et qui n'aient pu ainsi voir par elles-mêmes, en vérifiant la mise au point de l'opération, quelle est l'image que doit fixer la plaque sensible. Grâce à la lentille, à l'objectif placé en avant de la chambre noire, on voit une image renversée, merveilleuse

attachés à ces recherches, et il faut citer entre tous ceux de Seebeck, d'Herschell, et surtout d'un éminent savant français, Edmond Becquerel.

Tous ces chercheurs n'avaient qu'un but : trouver une substance chimique, qui s'impressionne différemment sous l'influence des différentes couleurs. Leurs recherches furent infructueuses. Cependant Becquerel, en exposant dans la chambre noire une plaque d'argent recouverte d'une couche de sous-chlorure violet, put constater que l'image d'un spectre solaire était bien rendue avec ses couleurs ; malheureusement, cette image colorée était fugitive : elle s'effaçait dès qu'on l'exposait de nouveau à la lumière ; en un mot, elle n'était pas fixée ; aussi, malgré la haute valeur scientifique de Becquerel, malgré l'habileté de Niepce de Saint-Victor, qui fit des recherches dans la même voie, et de Poitevin, qui essaya d'obtenir sur papier ce que Becquerel avait obtenu sur argent, fallut-il abandonner les recherches en vue d'obtenir directement la reproduction photographique des couleurs.

Les recherches par la voie indirecte donnèrent de meilleurs résultats. Il y a quelques années, un poète connu pour ses monologues amusants, doublé d'un inventeur à l'imagination féconde, Charles Cros, désespérant de reproduire directement les couleurs sur l'épreuve photographique, proposa une méthode indirecte très ingénieuse pour arriver au même résultat.

Les couleurs complexes, quel que soit leur degré de complexité, peuvent, disait-il, se ramener à trois couleurs simples fondamentales : le rouge, le jaune et le bleu ; en d'autres termes, il est possible, en mélangeant des proportions convenables ces trois couleurs composantes, d'obtenir une couleur composée quelconque.

Et, partant de cette idée, Cros pre-

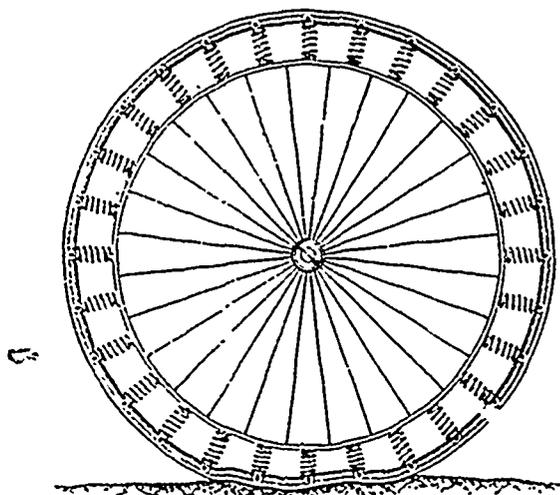


Fig. 1.—Roue Senéchal.

trouve augmentée et les virages facilités.

Ce système appliqué aux voitures de tous genres rendrait le roulement beaucoup plus doux.

La photographie des couleurs

De toutes les découvertes qui auront marqué notre fin de siècle, celle-ci est certainement une des plus prodigieuses, aussi bien par ses résultats que par son étonnante genèse scientifique. Elle

de finesse, où tous les objets placés devant l'appareil photographique sont peints la tête en bas, avec une scrupuleuse exactitude. C'est cette image que le photographe fixe quand il met dans l'appareil une plaque sensible, dont il fait, après quelques opérations, ce que nous appelons une épreuve photographique ou une *photographie*.

Mais il n'a pas tout fixé sur sa photographie ; elle nous rend bien la forme des objets, mais elle ne rend pas leur couleur : autrement dit, l'épreuve est