

INCENDIE DE LA CATHÉDRALE DE SAINT-QUENTIN

L'autre soir, à la tombée de la nuit, raconte la *Croix*, on apercevait des lignes françaises, qui se rapprochent par endroits à moins d'un kilomètre des faubourgs de Saint-Quentin, la cathédrale entourée de fumée. Bientôt, les flammes jaillissaient et l'incendie éclatait, augmentant d'intensité à chaque instant. Vers minuit, l'imposant monument, qui domine de loin la plaine de sa masse, disparaissait tout entier dans les flammes, dont les sinistres lueurs étaient aperçues à plus de trente kilomètres à la ronde. L'abside est complètement effondrée. Il semble que les quatre grands murs noircis par la flamme, et formant comme une sinistre carcasse de ce qui fut une de nos plus belles églises, aient seuls subsisté, ainsi que les tours, ébréchées, déchiquetées, rougies par le feu.

La collégiale de Saint-Quentin a été bâtie de 1230 à 1257, sous la direction du célèbre architecte Villard de Honnecourt. On admirait à l'intérieur ses admirables verrières du XIII^e et du XV^e siècles, des fresques, des grilles gothiques. La destruction de la belle cathédrale est une irréparable perte au point de vue de l'art. C'est une nouvelle ruine à déplorer avec tant d'autres qui s'accumulent chaque jour.

L'ORDO POUR 1918

Les ORDO de la province ecclésiastique de Montréal sont en vente.

Ceux qui n'en font pas le commerce sont priés de ne pas s'adresser aux éditeurs.

Comme d'habitude, outre les exemplaires simplement brochés qui forment le plus grand nombre, il y a des exemplaires perforés dont on peut facilement et proprement détacher les