

avec le concours du cardinal Clément de la Rovère et de son frère, François de la Rovère, tous deux évêques de Mende et neveux du Pape Jules II, qui lui même avait occupé ce siège avant eux.

Ce beau monument, dans la pensée des généreux fondateurs, était destiné à devenir l'écrin d'un joyau bien cher aux populations du Gévaudan. C'était une statue de Marie, renfermant quelques parcelles de ses cheveux. La statue avait été apportée de Terre-Sainte, par deux croisés, en 1253. D'après les documents qui nous restent, on presume que c'était un don des Religieux du Mont Carmel, auxquels le Couvent des Carmes de Mende en aurait fait la demande.

En 1579, les Calvinistes portèrent la dévastation dans la ville de Mende. Une église consacrée à Marie devait recevoir les premiers coups de ces bandes de forcenés sacrilèges. Elle fut pillée et dévastée. La vénérée statue ne put être soustraite à temps ; les Calvinistes la jetèrent dans les flammes. L'ardent foyer devait la réduire en cendres. Ces fanatiques en étaient si convaincus que cet exploit de sauvagerie achevé, ils laissèrent au feu le soin de consommer l'œuvre sacrilège. Tous sortirent.

Une pieuse femme, témoin de cette scène satanique, le feu une fois éteint, s'approcha avec respect du foyer, comme Moïse du buisson ar-