

Les travaux qui composent ce volume vont tous au même but, par des routes différentes. Inspirés par un souffle unique, ils n'ont qu'à suivre ce souffle, pour aller en leur lieu, et c'est à ce souffle-là que je les abandonne. Ce lieu, c'est l'Unité : l'Unité qui est le cachet du Vrai, du Beau, et du Bien, posé sur chaque brin d'herbe, et sur chaque sphère céleste.

Le Christianisme parle sans cesse de l'Unité, et l'épithète de *Unam* est une de celles que l'Eglise se donne à elle-même dans le *Credo*. Et marquez en passant que l'Eglise ne proclame pas seulement son Unité, mais qu'elle la chante, parce que l'Unité est le caractère de la Loi et le caractère de la Gloire. L'Unité véritable et vivante a droit au chant et au cri, car elle est le battement même du cœur.

L'Unité, tel est donc, dans le fond, sinon dans la forme, le sujet de cet ouvrage.

Ce livre est *un* essentiellement, et *divers* accidentellement. Son Unité consiste à présenter partout les applications de la même Vérité, et à en suivre, dans la Vie, dans la Science, dans l'Art, les reflets et les symboles. J'ai voulu montrer la Vie, la Science et l'Art comme trois miroirs où se reflète le même visage, comme trois branches du même arbre, comme trois articles de la même loi.

Unité dans l'ordre naturel.

Unité dans l'ordre surnaturel.

Cette œuvre ayant pour essence l'Unité organique, qui est son principe, son centre et sa fin, je n'ai pas voulu entamer l'Unité vraie par une tentative d'unité fausse. Ayant l'Unité réelle, je n'ai pas voulu la sacrifier à l'unité apparente. Au mépris du mécanisme, j'ai essayé de placer la Vie, la Science et l'Art sous le rayon de l'Unité organique. J'espère être compris par tous les esprits élevés.

Un mot encore, non sur ce livre lui-même, mais sur les circonstances où je le publie.

A l'heure où je parle, il y a quelque chose d'étrange et de terrible à parler. Entre le moment où j'écris et le moment où vous lirez, que se passera-t-il ? Le secret de Dieu est entre ma plume et vos regards. La destinée de ce livre dépendra des