

—M. LADEROUTE: Par le droit du plus fort, qui est toujours le meilleur. Pour en finir, par dessus le marché donnez la moitié des parts que vous allez vendre, et cela par écrit, puis votre \$5000, puis elle signera, puis moi comme témoin.

—M. BEAUFENIX (Compte l'argent): Voilà, vous serez riche et nous aussi, madame.

—Mme BEAUSEJOUR (à M. Ladéroute): Est-ce que je puis signer maintenant?

—M. LADEROUTE: Oui. (on fait le document).

—M. BEAUFENIX: Tenez, signez, tout est légal, (elle signe). Signez ici, comme témoin... Ainsi après la tempête, le beau temps, avec cet argent vous vivrez à l'aise et moi j'exploiterai cette aubaine, tout est bien qui fini bien. Après tout (il dit à sa femme) j'ai encore fait un excellent marché. Il ne me reste plus qu'à mettre les parts sur le marché et le Boom commence, nous sommes millionnaires.

—Mme BEAUSEJOUR: Puis moi, depuis si longtemps, que je désirais être riche, aller rester en ville, jouir de la haute classe, que je suis heureuse, que je vous suis reconnaissante, mon cher M. Véseau Ladéroute. (Tous sortent, rideau tombe)

Ladéroute rentre en riant aux éclats... ne peut plus commencer à parler... marche, va s'asseoir, se lève, appelle Fefine.

—M. LADEROUTE: Fefine, Fe...FE...Fe... Fefine... (elle ne vient pas). Lui est millionnaire. Mme Beauséjour, en ville, dans la haute société. Qui est-ce qui est le plus fin des deux? (rit, marche, etc.) Bien voici. Quand j'ai vu que ce coquin-là allait tout enrwrapper, j'ai ramassé, sur la track, j'ai marché jusqu'à Kirk, toutes les petites pierres brillantes, j'ai tout pris les roches que j'avais ramassées quand j'ai été prospector, sous la mousse, partout où je voyais que ce drôle là fouillait... puis, (se tape sur le genou) ça a pris... Le Beaufénix... a cru que c'était des minéraux qui flottent, comme qui disait ça, comme la roche à Beauparant. Moi, il ne me reste plus qu'à m'effacer, pour pas aller dedans, et "Vive ma petite veuve!" (Il change tout à coup). Ma...ma... mais avec ça, elle va partir pour la ville, puis moi je reste pas... pas... pas... d'argent, vieux garçon, comme avant et pu... pu... pu... d'espérance d'avoir ma tite veuve.

FIN DU DEUXIEME ACTE

TROISIEME ACTE

SCENE I

M. et Mme Beaufénix, Ticaine, Ladéroute
Un grand salon d'hôtel, fauteuils, chaises, etc.

M. et Mme Beaufénix rentrent dans le salon.

—Mme BEAUFENIX: Mais pourquoi venir ici, dans cet hôtel, es-tu donc bien certain qu'elle se trouve dans cet hôtel-ci?