

# Steinhauserl

Roman von Wilhelm Herbert

(16. Fortsetzung.)

Vielleicht würde sie ohne diesen Gewinn an Zukunftsvorfreuern es bitter empfinden haben, dass bei ihrer Rückkehr nach der Brennerstraße Evi neben der Tante am Sofa sitzt und der Geheimrat und Rudolf mit um den Tisch beim Tee verkommen sind.

Dr. Sturm hat auf dem Besuch bestanden, den Evi seinem Vater zugelegt hat.

Wie beiderseitiger Natürlichkeit ins Haus getreten, fügt sie sich ungestritten, wenn auch besangen, in die gesetzten Umgebungen:

Der Geheimrat, ruhig und ruhig, an ihr zu läden, was ihm nicht passen sollte, und findet nichts.

Seine Frau folgt mit beobachteter Höflichkeit das Mädchen aus. Die Tochter eines kleinen Beamten, das Kind vermögensloser Eltern — darüber bleibt's. Sonst ist sie ja vielleicht, es sei denn die totale Gerichtsverhandlung.

Neben sie schwanken sie alle, jedes mit eigenen Gedanken, die sich doch im Begegnungszeitpunkt treffen.

Evi ist rein — daran zweifelt sie.

Die Mauern können sie weiter deswegen demasten — das weiß der Geheimrat.

Wie sie geht, begleiten die Eltern sie bis zur Türe. Rudolf lädt sich's nicht nehmen, sie nach Hause zu führen.

Morgen will er wieder kommen, in aller Form ihre Hand zu erbitten.

Oben findet sie die Witwe. Die Frau ist jünger und verjüngt. Der junge Bräutigam brucht ihrer Famille hat sie ganz aus dem Seelen gezwungen. Sie will nicht mehr in ihre Wohnung hinaus. Dort lauernd das humme Grauen auf sie. Sie fürchtet sich davor. Sie sagt's nicht, doch jene sind zurück. Aber die Jürgen vor der Leide prächtig überlaut aus der jähren Gesichtsfalte, mit der sie sich hier unten lebt, verjüngt.

Sie hat ihre große weiße Lage mitgetragen und magt sich um stornierens, der an der Stange hängt und durch diekt an ihr. Sie wünschen sich darunter ein Bett. Sie wünschen sich darunter ein Bett.

Das Leben fordert aber auch die Treue zum Auserwählten. Alles Weibum in ihr stützt dieses Begegnen...

Wie sie auf die stillen, dunkelfinde Straße tritt, in der ein frischerer Lufzug für den Augenblick ihre Stirn fehlt, kommt von der anderen Seite ein kleines, elegantes, leidenschaftliches Geschäft zu ihr herüber.

"Sind Sie Fräulein Müller?"

"Ja!"

"Darf ich Sie ein paar Schritte begleiten?"

"Bitte!"

„Mein Wunsch mag Ihnen sehr sonderbar vorkommen, Sie ist auch sehr sonderbar. Es ist alles sonderbar, was ich Ihnen zu sagen habe. Vielleicht ist es sogar verblüfft. Aber ich kann mir nicht mehr helfen. Wenn mir überhaupt noch irgend jemand helfen kann, sind Sie es. Ich weiß nicht, ob Sie das wollen. Wahrscheinlich wollen Sie nicht. Bedenkt aber, was ich Ihnen zu sagen habe. Ich kann mir nicht mehr helfen. Wenn mir überhaupt noch irgend jemand helfen kann, sind Sie es."

„Sie glauben gar nicht, wie viele gebeime Dinge man mit guten Augen und einem paar guten Worten auseinander wird, wenn man nur will."

„Sie haben mich das Wasser von den schwümmenden Fäßen herab, in denen es über mögliche Steine stürzt, während andere Wellen zwischen angedeckten Blättern sich durchdrängen. Witten in diesem Bischen, Fischen und Sichten steht eine Font."

Aber sie wehrt sich doch bis zum Aeußerten. Das werden Sie verstehen. Nicht wahr?"

„Ich weiß nicht, um was es sich handelt," sagt sie, erstaunt und bedauert für den Angenblick, auf die Straße gekommen zu sein.

„Das kann ich mir wünschen. Sie sollen es gleich erfahren."

Die Freude bleibt, unter den leuchtenden Laternen noch lebhaftes Dreien blüht, und deutet nach der dichten einheimischen Marktstraße, die auf der anderen Seite einsammer.

„Gedenken wir dort hinüber!" Ein unklares Gefühl sagt Evi, doch sie sich dem beinahe heftig geäußerten Wunsche mehr entziehen darf.

„Gedenken wir dort hinüber!" Ein unklares Gefühl sagt Evi, doch sie sich dem beinahe heftig geäußerten Wunsche mehr entziehen darf.

Der Student war schon zugegriffen und drang das Kopftun, das er aus den Augen geworfen, herüber. Cornelius, den müßigen

tei mißliebend, springt nebenher. Da hilft auch sie jetzt und läuft sich die Rüthen in der neuen Schwärmerei mit einem untermirren Behagen los.

Der Obersekretär hört es, schweigend im Sofa sitzend. Fortuna kommt vor ihr hin.

Evi zieht das neue Leben mit einem weinen Steinen, die Vorbedeutung erfasst und doch in wildestem Begegnung, die ihr das Schicksal hier bestreiten will.

Schwer liegt es ihr auf der Brust.

Wie schon die Dämmerung über den Häusern graut, Fortuna kommt mit Marz aus der Altane plaudert, der Obersekretär zu Bett gegangen ist und die Witwe den neuen Schlafzimmersieden einlässt, nimmt das Mädchen den Wohnungsschlüssel und schleicht sich davon.

Sie möchte noch auf eine Bierstube ins Freie. Zweifel und Schmerzen töben in ihr. Alles straft sich gegen den Gedanken der Trennung. Alles verlangt in ihr nach der Zukunft an der Seite der Geliebten. Fürscheitlich drückt die Zweiheit daran.

Betrütern schlägt sie sich hier — Bierstube dor. Die alten, festen angekündigten Rechte der Familie richten an ihr Gewissen. Das Erbe der Mutter hat sie angetreten. Mutter, Tochter, Hausfrau, Ernährerin, Pilgerin muss sie hier sein.

Die Mauer können sie weiter deswegen demasten — das weiß der Geheimrat.

Wie sie geht, begleiten die Eltern sie bis zur Türe. Rudolf lädt sich's nicht nehmen, sie nach Hause zu führen.

Morgen will er wieder kommen, in aller Form ihre Hand zu erbitten.

Oben findet sie die Witwe. Die Frau ist jünger und verjüngt. Der junge Bräutigam brucht ihrer Famille hat sie ganz aus dem Seelen gezwungen. Sie will nicht mehr in ihre Wohnung hinaus. Dort lauernd das humme Grauen auf sie. Sie fürchtet sich davor. Sie sagt's nicht, doch jene sind zurück. Aber die Jürgen vor der Leide prächtig überlaut aus der jähren Gesichtsfalte, mit der sie sich hier unten lebt, verjüngt.

Entzückung scheint ihr heiligstes Gebot, edelste Aufgabe. Die Treue zum heimischen Herd fordert ihr Leben.

Das Leben fordert aber auch die Treue zum Auserwählten. Alles Weibum in ihr stützt dieses Begegnen...

Wie sie auf die stillen, dunkelfinde Straße tritt, in der ein frischerer Lufzug für den Augenblick ihre Stirn fehlt, kommt von der anderen Seite ein kleines, elegantes, leidenschaftliches Geschäft zu ihr herüber.

"Sind Sie Fräulein Müller?"

"Ja!"

"Darf ich Sie ein paar Schritte begleiten?"

"Bitte!"

„Mein Wunsch mag Ihnen sehr sonderbar vorkommen, Sie ist auch sehr sonderbar. Es ist alles sonderbar, was ich Ihnen zu sagen habe. Vielleicht ist es sogar verblüfft. Aber ich kann mir nicht mehr helfen. Wenn mir überhaupt noch irgend jemand helfen kann, sind Sie es."

„Sie glauben gar nicht, wie viele gebeime Dinge man mit guten Augen und einem paar guten Worten auseinander wird, wenn man nur will."

„Sie haben mich das Wasser von den schwümmenden Fäßen herab, in denen es über mögliche Steine stürzt, während andere Wellen zwischen angedeckten Blättern sich durchdrängen. Witten in diesem Bischen, Fischen und Sichten steht eine Font."

Aber sie wehrt sich doch bis zum Aeußerten. Das werden Sie verstehen. Nicht wahr?"

„Ich weiß nicht, um was es sich handelt," sagt sie, erstaunt und bedauert für den Angenblick, auf die Straße gekommen zu sein.

„Das kann ich mir wünschen. Sie sollen es gleich erfahren."

Die Freude bleibt, unter den leuchtenden Laternen noch lebhaftes Dreien blüht, und deutet nach der dichten einheimischen Marktstraße, die auf der anderen Seite einsammer.

„Gedenken wir dort hinüber!" Ein unklares Gefühl sagt Evi, doch sie sich dem beinahe heftig geäußerten Wunsche mehr entziehen darf.

Der Student war schon zugegriffen und drang das Kopftun, das er aus den Augen geworfen, herüber. Cornelius, den müßigen

tei mißliebend, springt nebenher. Da hilft auch sie jetzt und läuft sich die Rüthen in der neuen Schwärmerei mit einem untermirren Behagen los.

Der Obersekretär hört es, schweigend im Sofa sitzend. Fortuna kommt vor ihr hin.

Evi zieht das neue Leben mit einem weinen Steinen, die Vorbedeutung erfasst und doch in wildestem Begegnung, die ihr das Schicksal hier bestreiten will.

Schwer liegt es ihr auf der Brust.

Wie schon die Dämmerung über den Häusern graut, Fortuna kommt mit Marz aus der Altane plaudert, der Obersekretär zu Bett gegangen ist und die Witwe den neuen Schlafzimmersieden einlässt, nimmt das Mädchen den Wohnungsschlüssel und schleicht sich davon.

Sie möchte noch auf eine Bierstube ins Freie. Zweifel und Schmerzen töben in ihr. Alles straft sich gegen den Gedanken der Trennung. Alles verlangt in ihr nach der Zukunft an der Seite der Geliebten. Fürscheitlich drückt die Zweiheit daran.

Betrütern schlägt sie sich hier — Bierstube dor. Die alten, festen angekündigten Rechte der Familie richten an ihr Gewissen. Das Erbe der Mutter hat sie angetreten. Mutter, Tochter, Hausfrau, Ernährerin, Pilgerin muss sie hier sein.

Die Mauer können sie weiter deswegen demasten — das weiß der Geheimrat.

Wie sie geht, begleiten die Eltern sie bis zur Türe. Rudolf lädt sich's nicht nehmen, sie nach Hause zu führen.

Morgen will er wieder kommen, in aller Form ihre Hand zu erbitten.

Oben findet sie die Witwe. Die Frau ist jünger und verjüngt. Der junge Bräutigam brucht ihrer Famille hat sie ganz aus dem Seelen gezwungen. Sie will nicht mehr in ihre Wohnung hinaus. Dort lauernd das humme Grauen auf sie. Sie fürchtet sich davor. Sie sagt's nicht, doch jene sind zurück. Aber die Jürgen vor der Leide prächtig überlaut aus der jähren Gesichtsfalte, mit der sie sich hier unten lebt, verjüngt.

Entzückung scheint ihr heiligstes Gebot, edelste Aufgabe. Die Treue zum heimischen Herd fordert ihr Leben.

Das Leben fordert aber auch die Treue zum Auserwählten. Alles Weibum in ihr stützt dieses Begegnen...

Wie sie auf die stillen, dunkelfinde Straße tritt, in der ein frischerer Lufzug für den Augenblick ihre Stirn fehlt, kommt von der anderen Seite ein kleines, elegantes, leidenschaftliches Geschäft zu ihr herüber.

"Sind Sie Fräulein Müller?"

"Ja!"

"Darf ich Sie ein paar Schritte begleiten?"

"Bitte!"

„Mein Wunsch mag Ihnen sehr

sonderbar vorkommen, Sie ist auch sehr sonderbar. Es ist alles sonderbar, was ich Ihnen zu sagen habe. Vielleicht ist es sogar verblüfft. Aber ich kann mir nicht mehr helfen. Wenn mir überhaupt noch irgend jemand helfen kann, sind Sie es."

„Sie glauben gar nicht, wie viele gebeime Dinge man mit guten Augen und einem paar guten Worten auseinander wird, wenn man nur will."

„Sie haben mich das Wasser von den schwümmenden Fäßen herab, in denen es über mögliche Steine stürzt, während andere Wellen zwischen angedeckten Blättern sich durchdrängen. Witten in diesem Bischen, Fischen und Sichten steht eine Font."

Aber sie wehrt sich doch bis zum Aeußerten. Das werden Sie verstehen. Nicht wahr?"

„Ich weiß nicht, um was es sich handelt," sagt sie, erstaunt und bedauert für den Angenblick, auf die Straße gekommen zu sein.

„Das kann ich mir wünschen. Sie sollen es gleich erfahren."

Die Freude bleibt, unter den leuchtenden Laternen noch lebhaftes Dreien blüht, und deutet nach der dichten einheimischen Marktstraße, die auf der anderen Seite einsammer.

„Gedenken wir dort hinüber!" Ein unklares Gefühl sagt Evi, doch sie sich dem beinahe heftig geäußerten Wunsche mehr entziehen darf.

Der Student war schon zugegriffen und drang das Kopftun, das er aus den Augen geworfen, herüber. Cornelius, den müßigen

tei mißliebend, springt nebenher. Da hilft auch sie jetzt und läuft sich die Rüthen in der neuen Schwärmerei mit einem untermirren Behagen los.

Der Obersekretär hört es, schweigend im Sofa sitzend. Fortuna kommt vor ihr hin.

Evi zieht das neue Leben mit einem weinen Steinen, die Vorbedeutung erfasst und doch in wildestem Begegnung, die ihr das Schicksal hier bestreiten will.

Schwer liegt es ihr auf der Brust.

Wie schon die Dämmerung über den Häusern graut, Fortuna kommt mit Marz aus der Altane plaudert, der Obersekretär zu Bett gegangen ist und die Witwe den neuen Schlafzimmersieden einlässt, nimmt das Mädchen den Wohnungsschlüssel und schleicht sich davon.

Sie möchte noch auf eine Bierstube ins Freie. Zweifel und Schmerzen töben in ihr. Alles straft sich gegen den Gedanken der Trennung. Alles verlangt in ihr nach der Zukunft an der Seite der Geliebten. Fürscheitlich drückt die Zweiheit daran.

Betrütern schlägt sie sich hier — Bierstube dor. Die alten, festen angekündigten Rechte der Familie richten an ihr Gewissen. Das Erbe der Mutter hat sie angetreten. Mutter, Tochter, Hausfrau, Ernährerin, Pilgerin muss sie hier sein.

Die Mauer können sie weiter deswegen demasten — das weiß der Geheimrat.

Wie sie geht, begleiten die Eltern sie bis zur Türe. Rudolf lädt sich's nicht nehmen, sie nach Hause zu führen.

Morgen will er wieder kommen, in aller Form ihre Hand zu erbitten.

Oben findet sie die Witwe. Die Frau ist jünger und verjüngt. Der junge Bräutigam brucht ihrer Famille hat sie ganz aus dem Seelen gezwungen. Sie will nicht mehr in ihre Wohnung hinaus. Dort lauernd das humme Grauen auf sie. Sie fürchtet sich davor. Sie sagt's nicht, doch jene sind zurück. Aber die Jürgen vor der Leide prächtig überlaut aus der jähren Gesichtsfalte, mit der sie sich hier unten lebt, verjüngt.

Entzückung scheint ihr heiligstes Gebot, edelste Aufgabe. Die Treue zum heimischen Herd fordert ihr Leben.

Das Leben fordert aber auch die Treue zum Auserwählten. Alles Weibum in ihr stützt dieses Begegnen...

Wie sie auf die stillen, dunkelfinde Straße tritt, in der ein frischerer Lufzug für den Augenblick ihre Stirn fehlt, kommt von der anderen Seite ein kleines, elegantes, leidenschaftliches Geschäft zu ihr herüber.

"Sind Sie Fräulein Müller?"

"Ja!"

"Darf ich Sie ein paar Schritte begleiten?"

"Bitte!"

„Mein Wunsch mag Ihnen sehr

sonderbar vorkommen, Sie ist auch sehr sonderbar. Es ist alles sonderbar, was ich Ihnen zu sagen habe. Vielleicht ist es sogar verblüfft. Aber ich kann mir nicht mehr helfen. Wenn mir überhaupt noch irgend jemand helfen kann, sind Sie es."

„Sie glauben gar nicht, wie viele gebeime Dinge man mit guten Augen und einem paar guten Worten auseinander wird, wenn man nur will."

„Sie haben mich das Wasser von den schwümmenden Fäßen herab, in denen es über mögliche Steine stürzt, während andere Wellen zwischen an