

Depuis la première Conférence tenue à Venise en 1970, l'Unesco a organisé cinq réunions dans chacune des régions du monde sur les aspects institutionnels et administratifs des politiques culturelles. La culture ayant acquis une dimension nouvelle dans les relations internationales, MONDIACULT a pour principaux objectifs d'étudier les problèmes fondamentaux de la culture dans le monde contemporain, de tracer l'évolution récente des idées et des réflexions sur les perspectives d'avenir du dialogue entre les nations par le biais des échanges culturels, d'analyser la dimension culturelle du développement, de définir enfin l'identité culturelle et les relations interculturelles dans la perspective de la participation au processus de la créativité. C'est à la lumière de ces objectifs généraux que MONDIACULT pourra se pencher sur des problèmes actuels et en particulier sur la préservation et la mise en valeur du patrimoine culturel.

En tenant compte de son expérience originale, des politiques culturelles et sociales qu'il poursuit, de son appui au dialogue Nord-Sud, de la place qu'il occupe en particulier dans des secteurs de pointe comme celui des communications, le Canada entrevoit sa participation à MONDIACULT avec un intérêt réel et compte, par le fait même, apporter une contribution positive aux travaux de la Conférence. Un point particulier d'intérêt est celui du patrimoine et de sa conservation pour lequel les divers ordres de gouvernement du Canada ont manifesté un intérêt spécifique.

La préparation de la participation canadienne a fait appel à la contribution des agences et administrations fédérales concernées, de toutes les provinces ainsi que du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest aussi bien par le biais de rencontres de fonctionnaires que par celui de la réunion annuelle fédérale-provinciale des ministres responsables des questions culturelles que co-préside l'honorable Fox. Les organisations non-gouvernementales et le secteur privé ont, de plus, été consultés par l'intermédiaire de la Commission canadienne pour l'Unesco. La liste de la délégation canadienne reflète, dans ses composantes les plus diverses, l'intérêt que le Canada, dans son ensemble, porte à l'égard de cette Conférence.