

La conception de l'édifice Lester B. Pearson est l'œuvre de Brian Brooks, du cabinet d'architectes torontois Webb, Zerafa, Menkes. Par sa forme, qui ressemble à une sorte de ziggourat moderne, il évoque la force, le sens de l'histoire et un lien avec les civilisations du passé. Le bâtiment est constitué de quatre tours de tailles différentes, disposées autour d'un hall central et recouvrant une superficie totale de 56 000 mètres carrés. En 1998, il a reçu de la Building Owners' and Managers' Association le prix Toby, décerné au « meilleur immeuble gouvernemental » au Canada.

L'édifice Lester B. Pearson abrite environ 3000 employés du MAECI, qui ont pour mission de gérer les relations diplomatiques, commerciales et consulaires du Canada. En plus d'assurer les communications officielles avec les gouvernements étrangers et les grandes organisations internationales, ils coordonnent les relations économiques et commerciales, et aident les entreprises canadiennes à investir à l'étranger et à y vendre leurs produits et services. En outre, le Ministère gère quelque 125 missions canadiennes à travers le monde, où travaillent plus de 4000 personnes, dont des employés recrutés sur place, et qui offrent aux Canadiens et Canadiennes qui voyagent ou résident à l'étranger toute une gamme de services d'aide et d'information.

Un certain nombre d'œuvres d'art contemporaines reflétant la vigueur et la diversité de la culture et de la société canadiennes sont exposées dans l'édifice Lester B. Pearson. Plusieurs de ces œuvres ont été commandées spécialement à des galeries d'art ou à des spécialistes en muséologie pour enrichir et agrémenter l'immeuble tout en contribuant à une atmosphère d'élégance et de simplicité.