
Premio literario Canadá/Bélgica

El Ministerio de Asuntos Exteriores anunció recientemente que el Premio literario Canadá/Bélgica había sido concedido al escritor belga Pierre Mertens. La presentación del premio de \$2.000 tuvo lugar el 18 de mayo durante la Feria Internacional del Libro de Montreal. El premio literario Canadá/Bélgica se concede alternativamente a un autor canadiense y uno belga de habla francesa en razón a su obra literaria global.

Pierre Mertens, de 34 años de edad, es escritor, columnista literario del periódico *Le Soir* de Bruselas y ha publicado *L'Inde et l'Amérique* (Premio Rossel de novela, 1970), *Le niveau de la mer* (narraciones cortas, 1970), *La fête des anciens* (Premio Del Duca de novela, 1972) y *Les bons offices* (novela de 1974).

Segunda lectura del proyecto de ley sobre revistas extranjeras e impuestos

"Los editores de revistas canadienses han tenido que vivir por demasiado tiempo en un clima económico y psicológico que no favoreció el crecimiento y las empresas nuevas," afirmó el Ministro de Estado J. Hugh Faulkner, al esbozar las enmiendas propuestas por el Gobierno al Artículo 19 de la Ley de Impuestos sobre la Renta respecto a publicaciones extranjeras.

Las enmiendas estipulan que si los propietarios de ciertas publicaciones extranjeras editadas ahora en Canadá desean seguir beneficiándose de las disposiciones del Artículo 19, tendrían que satisfacer los criterios legales relativos a la propiedad, control y contenido.

En cuanto al contenido, el Artículo 19 exige que para que una revista se considere canadiense a efectos de la ley no debe ser sustancialmente la misma publicación que la editada en el extranjero. El Sr. Faulkner añadió que la exigencia relativa a contenido no

constituía una forma de censura ni exigía a las revistas que publicasen material canadiense. Subrayó que si se desea cambiar la tendencia de los lectores, los editores canadienses deberán proporcionar la calidad y variedad de contenido que les convierta en sustituto de las numerosas publicaciones extranjeras existentes.

Premio de narración corta a un profesor de Windsor

Una narración corta del Dr. Alistair MacLeod, Profesor de la Universidad de Windsor, Ontario, ha sido elegida entre las 20 mejores narraciones cortas de 1974 en Norteamérica.

La narración del Dr. MacLeod, *The Lost Salt Gift of Blood*, apareció por primera vez en *The Southern Review* (winter-invierno 1974). Se incluirá en la publicación *The Best American Short Stories 1975*, colección anual de novelas cortas editada por Martha Foley y publicada por la Houghton Mifflin Co. de Boston. Una narración corta anterior, *The Boat*, publicada por primera vez en la *Massachusetts Review*, se incluyó en la edición *The Best American Short Stories 1969*.

MacLeod recibió hace poco \$5.500 del Canada Council Senior Arts para ayudarlo en su novela *In the Folds of the Hills of Home*, y terminar una segunda colección de narraciones cortas.

Publicado por la División de Información, Ministerio de Asuntos Exteriores, Ottawa K1A 0G2.

Se permite la reimpresión de este material, agradeciéndose la mención de la fuente. La Sra. Miki Sheldon, Directora, podrá dar la fuente de las fotografías, si no estuviese indicada.

This publication appears in English under the title Canada Weekly.

Cette publication existe également en français sous le titre Hebdo Canada.

Ähnliche Ausgaben dieses Informationsblatts erscheinen auch in deutscher Sprache unter dem Titel Profil Kanada.