

Exposiciones de pintura religiosa de Ozias Leduc en París y Bruselas

Del 28 de marzo al 28 de abril se celebrará en el Centro de Cultura Canadiense de París la exposición de obras religiosas simbolistas del pintor autodidacta de Quebec Ozias Leduc (1864-1955) cuyas obras fueron expuestas recientemente en la Galería Nacional de Ottawa. Del 1 al 30 de junio se expon-



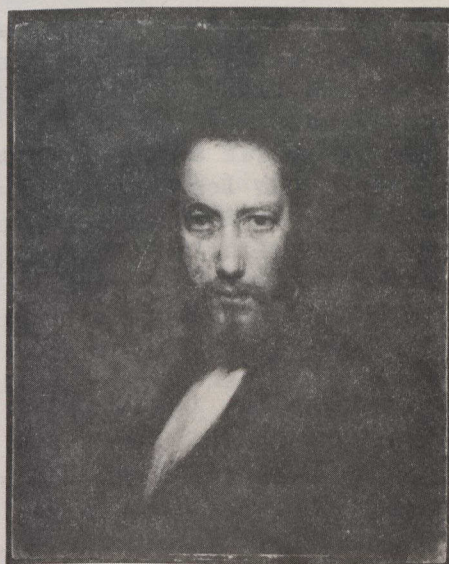
"Natividad", boceto de decoración para la Iglesia de San Rafael, Ile Bizard (1922)

drán las mismas en Bruselas. Dichas obras volverán a Canadá para ser presentadas en exposiciones de verano y otoño en Hamilton y Montreal.

Varias primicias

De las 48 pinturas y 30 dibujos que constituyen la exposición y la Pintura Simbolista y Religiosa de Ozias Leduc que comprende obras desde 1867 hasta 1944, tan solo unas pocas han sido presentadas al público.

Las ocho pinturas y veinte dibujos sobre temas religiosos tales como la Anunciación, la Redención, la Santísima Trinidad y María Medianera, muestran el espíritu religioso del Quebec de Leduc. Sus obras incluyen también retratos de clérigos, santos, escenas bíblicas y paisajes, especialmente de Mont St. Hilaire, Quebec, donde vivió el pintor.



Autorretrato (1899)

Programa de intercambio Canadá-México

El Programa de Intercambio entre Canadá y México de Jóvenes Especialistas y Técnicos busca jóvenes canadienses interesados en obtener experiencia profesional en México por períodos de 4 a 12 meses.

Durante 1973, el primer año del pro-