

merie, s'empara d'une partie de manuscrit griffonné par G. M. D. Bloss, de l'Enquirer, de Cincinnati. Ce n'est point de l'écriture; il semble que Bloss donne un coup de pied à une bouteille d'encre, dans le voisinage d'une feuille de papier et envoie cette feuille toute maculée d'encre à la composition comme un éditorial. Ce morceau de manuscrit fut mis de côté comme instrument de meurtre dans tous les cas où une vie humaine devrait être sacrifiée; une ligne ou deux furent écrites au-dessus, la page fut marquée "solide" et donnée à un ouvrier compositeur tout fraîchement entré; il se vantait de composer aussi rapidement que l'éclair et lisant le manuscrit; il composa l'introduction en un clin d'œil, mais lorsqu'il arriva au manuscrit, il saisit un A capital, le rejette, puise dans la case de Y, il remet le caractère à sa place et s'empare d'un signe de piastre; comme aucune phrase ne peut commencer par un signe de piastre, il s'arrête, pose un pied sur la barre de son rang et réfléchit. Après quelques instants, il s'empare d'un fil puis le replace lentement dans sa case, et tourne dans ses doigts un z italique. Il passe la main sur son front, approche le manuscrit de ses yeux, l'éloigne, le rapproche de nouveau jusqu'à son nez, l'incline à droite, se rend à la fenêtre, l'examine de nouveau, pas moyen d'en sortir et il reconnaît au fond de son âme, qu'il n'est pas d'être humain capable d'en rien tirer. L'après-dîner se change en nuit tombante qu'il cherche encore. Enfin, il met la feuille de côté, compose deux ou trois lignes de son propre fond, et mettant son paletot pour aller voir un ami, dit-il, il s'éloigne. Dans son compositeur, il avait composé les mots suivants: Dites à ma mère que je la rencontrerai de l'autre côté de la tombe.

Probablement il le fera. On l'a vu descendre vers la rivière et demander à quelqu'un si la mort par immersion était plus douce que par pendaison, et il est probable que sa forme livide et glacée est entraînée au loin par les flots de la rivière; le journaliste est un assassin."

Quelle fin tragique, n'est-ce pas? Eh bien! tel aurait été votre sort, ne vous en déplaît, Mr. le Gérant, et celui de vos premiers ouvriers si la religion n'eût pas inspiré la résignation au milieu des épreuves du métier. En effet, nos tribulations ont été celles du pauvre suicidé, dont vous venez de lire l'histoire, et mille fois plus nombreuses encore. Prote.

Listes du 30 Novembre.

Rhétorique,..... A. Leblanc.
Belles-Lettres,..... L. Lussier.
Versification,..... G. Fortin.
Anglais,..... C. Richard.
Méthode,..... A. Fauteux.
Anglais,..... J. Tétreau.
Syntaxe,..... P. Meunier.
Anglais,..... F. Daigneau.
Éléments, 1ère. Div.,..... G. Dion.
..... 2de..... D. Sénécal.

Listes du 7 Decembre.

Rhétorique,A. Leblanc.
Anglais,..... H. Mulvena.
Belles-Lettres, N. Lebœuf.
Anglais, N. Leduc.
Versification,..... J. Girourd.
Méthode,..... A. Lefebvre.
Syntaxe,..... G. Lavallé.
Éléments, 1ère. div.,E. Mallet.
..... 2de, D. Sénécal.

CONGE! CONGE!! CONGE!!!

ENCOURAGEONS LES JEUX.

Les membres du Comité des jeux ayant fait l'acquisition du magnifique bloc nouvellement bâti près de l'ancienne maison Blanchard (Père), profitent de l'occasion de leur déménagement pour remercier leurs nombreuses pratiques de l'encouragement libéral qu'ils ont toujours reçu, et les inviter à venir leur rendre visite. Leur magasin de nouveautés est sans contredit un des mieux fournis de la localité.

On y trouvera un assortiment des plus complets de

CASQUETTES.
CREMONES, CEINTURES,
FLANELLES, GARDE-VUE.
COLLETS, COLS, POIGNETS.
BROSSES, PEIGNES, MIROIRS,
CIRAGE, FIL, SAVONS.
BRETELLES, BOUTONS.
ÉPINGLES, AIGUILLES,
COUVERTS DE LIVRES,
MUCILAGE,
&c. &c.

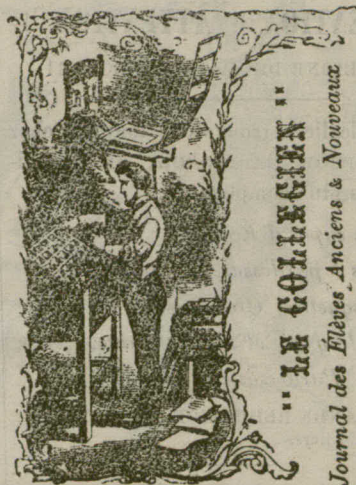
Et une foule d'autres articles qu'il serait trop long énumérer ici.

UNE VISITE EST RESPECTUEUSEMENT SOLlicitÉE.

G. GAUDREAU & Cie.

NÉCESSITÉ DE LA RELIGION DANS L'ÉDUCATION A vendre

Chez M. M. ROLLAND & FILS, 12 & 14.
Rue St. Vincent, MONTREAL.



Journal des Elèves Anciens & Nouveaux

du
College de St. Hyacinthe.

ATTENTION! ATTENTION!!

On trouvera toujours à l'atelier du

"COLLEGIEN"

l'assortiment le plus complet de

PAPETERIE!

ENVELOPPES de toutes sortes et

PAPIER A LETTRES avec magnifique gravure du Collège.

FOOLSCAP bleu & blanc, de première qualité, pour Messieurs les Traducteurs,

PAPIER COMMUN, pour Pensums,

On se chargera aussi à l'Atelier, de toutes espèces d'

IMPRESSIONS!

CARTES DE VISITES,

CARTES D'AFFAIRES,

TÊTES DE COMPTES,

BLANCS DE REÇUS,

ETIQUETTES,

PROGRAMMES

&c. &c. &c.

le tout exécuté avec propreté et ponctualité, et à des prix très réduits.

A. Beaudry, Gérant.