

LE NÈGRE, LE DINDON ET LA DAME MYOPE



I

Sambo. — Si ce dindon a aussi faim de pain que j'ai faim de lui, nous allons nous amuser.

II

— Bien ! Va-tu mordre ? Allons !
Du courage !

III

Voix du parterre, (personne myope).
— Eh ! mon ami ! N'avez pas peur de lui !
Il n'est pas méchant !

IV

Sambo. — Mon petit
Sambo, les nègres, c'est
encore ce qu'il y a de plus
fin dans le monde.

LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(*Et travers les journaux Parisiens.*)

Entendu au bal de l'Opéra :

— Quel est ce monsieur ?

— X..., le député.

— Drôle de tenue !

— Costume de Chécard, parbleu.

Un examen en 2893 :

— Voudriez-vous me citer les principaux isthmes percés pendant le dix-neuvième siècle ?

— L'isthme de Suez...

— Bien.

— L'isthme de Panama.

— En êtes-vous bien sûr ?

— Oui, Monsieur ; il fut percé à jour !

Dialogue conjugal :

— Dis donc, chérie ! est-ce que ton ami Edmée n'avait pas des cheveux gris l'an passé ?

— Si, mon ami.

— Comment se fait-il qu'aujourd'hui elle les ait d'un si beau noir ?

— Tu oublies que depuis elle a perdu son mari.

On veut administrer à Toto certain remède, dont le malade imaginaire de Molière faisait grand cas.

Toto pleure ; il a de la méfiance et il finit par dire d'un ton boudeur :

— Je ne veux pas boire à reculons, moi, na !

Les concierges d'un sous-préfet, le mari et la femme, se disputaient bruyamment.

— Comment ! dit la femme à son mari, tu as mis les bottines de monsieur, tu vas te balader toute la nuit, tu te grises, tu parles politique... Ah ! ça, tu te crois donc le sous-préfet ?

Entre députés.

— Sapristi !

— Quoi donc ?

— J'avais écrit à mon journal d'annoncer mon séjour à Bazas.

— Eh bien ?

— Il a mis : "Mazas !"

— Cette erreur s'explique par le temps qui court.

Un bienfaiteur de l'humanité.

— Vous voyez ce gros monsieur, à l'air vénérable, il a essayé indirectement bien des pleurs ?

— Un philanthrope éminent, sans doute.

— Non, c'est tout simplement un ancien fabricant de mouchoirs de poche.

A l'hôpital militaire du Dey.

Le chirurgien coupe un bras à un soldat.

Le patient pousse des cris épouvantables.

Alors le chirurgien :

— Voyons, mon ami, que diable ! prenez votre courage à deux mains.

Mélancolique pensée d'un inculpé :

— Quand on pense que j'ai acquitté tant de chèques et que peut-être je ne le serai pas moi-même !

A l'Exposition des chiens.

Le vieux banquier Z... — un tigre d'avarice sordide — s'arrête devant un des terro-neuve à sensation.

Passe notre ami S... qui, montrant à un de ses amis le banquier rapace !

— Tiens ! un chien trouve toujours un plus chien qui l'admiré.

AVIS AUX INTÉRESSÉS

L'autre jours, un ouvrier, festonnant dans les rues, vint s'abattre, très ivre, devant une boutique d'épicier.

Avisant aux milieux de l'étalage un énorme tonneau, il retrouva quelque force à le contempler, et, appliquant sa bouche au robinet, pompa à même le récipient une bonne lampée du liquide. Le tonneau contenait du pétrole ! L'épicier se précipita et eu toutes les peines du monde à écarter l'ivrogne de ce bûcheron d'un nouveau genre.

Il finit par lui faire lâcher prise. A la grande surprise des assistants, l'ivrogne se releva complètement dégrisé et put regagner son logis l'esprit lucide et l'estomac parfaitement tranquille.

Le fait est rapporté par un journal médical.

Entre parlementaires.

— Comment va T... ?

— Doucement.

— Il devrait suivre un régime.

— C'est ce qu'il fait.

— Et lequel ?

— Le régime cellulaire.

Au restaurant ;

Après s'être vainement escrimé sur un morceau de viande plus résistant que l'acier, un infortuné client se décide à présenter une humble observation au garçon.

Alors, avec un léger haussement d'épaules :

— Que ne le disiez-vous plus tôt ? fait le garçon... je vais vous apporter un autre... couteau !

SIGNE INFALLIBLE



Voix, sous les couvertures du lit. — S'hai mhonté ma mhontre (*hic*), s'héteint le ghaz ; et mhaintenant (*hic*) j'hais teindre lha chandelle. C'hest mhoi (*hic*) qui vous le dis : q'hund un homme phense à teindre la chandelle, il n'est pas saoul.

La discussion s'envenime :

— Enfin, Monsieur, je vous défie de me mettre au pied du mur !

— Je m'en garderais bien, c'est défeudu sous peine d'amende !

Un chasseur marseillais racontait hier une de ses prouesses.

— Z'aperçois un zour, dit-il, un merle comme z'amais z'en avais vu... Ze le tire, pan !... Il tombe !

— Le tiriez vous au vol ou bien posé ! lui demanda t-on.

Alors le Marseillais, très embarrassé, hésitant :

— Entre les deux, mon bon !

Tommy a une pomme que vient de lui donner maman en lui disant :

— Partage avec ta sœur, en bon frère.

— Qu'est-ce que cela veut dire, maman, partager en bon frère ?

— Cela veut dire que tu dois lui donner le plus beau morceau.

Tommy, après un instant de réflexion, tendant la pomme à sa sœur :

— Tiens, toi, partage en bonne sœur.

Mon coiffeur qui a 39 ans passés, m'affirmait dernièrement qu'il "faisait la tête" à tous nos académiciens et que, en raison de cela, son enseigne allait être ainsi modifiée :

ARDALOU MERLANFRIT
Coiffeur de l'Académie

Et au-dessous :

Je frise la quarantaine.

Le sergent Pinson ne rate pas ses subordonnés qui ne partagent pas son opinion.

— Voic. un de ses motifs de punition :

— Merle, soldat, quatre jours de consigne, ordre du sergent Pinson : sillait sur les rangs : "En r'venant de la revue", lorsque ce dernier lui disait de se taire l'a traité de sale oiseau."

Scène d'intérieur.

M. Prudhomme fait la lecture à haute voix d'un volume récemment paru. Quand il arrive à cette phrase : *Per fas et nefas...*

— Qu'est-ce que cela veut dire ? lui demande sa fille aînée :

— Cela signifie : la préface est néfaste, répond gravement M. Prudhomme.

Et, feuilletant les premières pages du livre.

— Il y en a pourtant une ? s'étonne-t-il.

Madame fait des observations à monsieur à propos du Panama :

— Je suis de l'avis de ton fils ; tu nous a déshonorés en acceptant de l'argent, mais tu nous ruineras en voulant le rendre."