

Et Baccarat se redressa superbe de colère, comme une amazone qui se prépare au combat.

LXII

Avant d'aller plus loin, revenons au visiteur que nous avons vu sortir de chez le jeune comte de Château-Mailly. Sir Williams, ou plutôt sir Arthur Collins,—car cet horame à face multiple était ce jour-là redevenu ce personnage au visage couleur de brique et à perruque blonde, entrevu pour la première fois au bal de la marquise Van-Hop,—sir Arthur, ilisons-nous, avait gardé, en entrant chez le comte, sa voiture de remise. Il la retrouva donc en sorte—

— Où va milord ? demanda le cocher.

Le baronnet retrouva son accent le plus britannique :

— Faubourg Saint-Honoré, au coin d'la rue de Berri, répondit-il.

Le remise partit.

Le faux Anglais allait voir son ami Cambolh, avec lequel il avait beaucoup à causer.

Sans doute le disciple attendait son illustre maître, car il était chez lui. Les pieds sur les chenets, bien douillettement enveloppé dans sa robe de chambre à ramages, le jeune roué justifiait ce proverbe que "le cigare est l'ami de l'homme dans la solitude." Il avait expressément défendu sa porte pour tout le monde, excepté pour sir Arthur Collins. C'était une preuve que l'entrevue des deux complices devait être de quelque importance.

— Pardieu ! mon oncle, s'écria-t-il en le voyant entrer vous êtes exact comme un officier de cavalerie à un rendez-vous d'honneur.

— Oh ! yes ! répondit sir Arthur en fermant lui-même la porte du fumoir. Puis il vint s'asseoir en face de son élève, et lui dit : — As-tu vu Chérubin ?

— Parbleu !

— Eh bien ?

— Mais, répondit Rocambole, la marquise a été superbe.

— Comment cela ?

— Elle a écouté l'aveu sentimental de son adorateur.

— Sans un mot ?

— Sans un mot.

Et Rocambole raconta la scène qui avait eu lieu la veille au soir chez madame Malassis et que Chérubin lui avait contée textuellement.

— Vous le voyez, acheva-t-il avec un soupir, nous ne sommes pas plus avancés.

— Tu crois ?

— Et je crois même que nous sommes plus loin que jamais des cinq millions de miss Dai-Natha.

— Vous êtes dans l'erreur, mon neveu.

Rocambole fit un soubresaut dans son fauteuil.

Sir Williams se renversa gravement sur le dossier du siège et croisa ses jambes.

— Mon ami et mon élève, dit-il d'un air paternel, tu trompes décidément mes plus chères espérances.

— En quoi, mon oncle ?

— En ce que tu es un niais.

— Merci du compliment.

— Mais, reprit sir Williams, comme je n'ai pas le temps aujourd'hui de te faire des reproches, causons sérieusement... Quel jour Dai-Natha a-t-elle bu le poison ?

— Avant-hier.

— Très bien ! Le poison n'opère que le septième jour ; il nous en reste donc cinq pour agir.

— Mais, mon oncle, dit le vicomte, la marquise a résisté quinze jours aux séductions de Chérubin. À l'heure qu'il est, M. de Verney n'est pas plus avancé que le soir où le major Carden l'a présenté chez elle, et vous comprenez que ce n'est pas... dans cinq jours...

Sir Williams haussa les épaules :

— Tu as acquis les apprences et les dehors d'un homme du monde, dit-il, mais tu n'en as pas le fond. Tu prends toujours les femmes comme il faut pour des lorettes. Ne sais-tu donc pas, double niais, que si la marquise n'aimait pas Chérubin, elle n'aurait point écouté le premier mot de son aveu ?

— C'est juste.

— Or, elle l'a écouté ; donc, elle l'aime.

— Soit ; mais elle ne le lui dira pas.

— C'est inutile.

— Comment, inutile ?

— Sans doute. Que voulez-vous ? les apparences.

— Eh bien ?

— Eh bien nous les aurons.

— J'en doute, puisqu'elle ne doit point le revoir.

— Elle le reverra.

— Où ?

— Chez madame Malassis.

— Comment ?

— Je m'en charge. Toujours est-il que la marquise et Chérubin se retrouveront en présence. Or, ceci me regarde ; le marquis arrivera pendant ce temps-là.

— Mon oncle, je conviens que je ne suis qu'un niais, tandis que vous êtes un homme de génie.

— Passons à autre chose, dit sir Arthur Collins.

— Pardon, objecta Rocambole, je veux vous entretenir encore de Chérubin.

— Voyons ?

— Il a vu Baccarat.

— Quand ?

— Hier au soir, en quittant la marquise, et Baccarat ne me paraît pas facile à séduire.

— Tant mieux ! Elle me gêne, ce sera là un bon moyen de m'en débarrasser.

Et Rocambole narra l'entrevue de Chérubin et de Baccarat.

Sir Williams écouta gravement et devint tout songeur.

— C'est égal, murmura-t-il, je voudrais bien pouvoir lire une heure au fond du cœur de cette femme.

— Chérubin y lira pour vous.

— J'en doute...

Et, pendant quelques minutes, le baronnet demeura absorbé et comme replié en lui-même.

— Est-ce là tout ce que vous avez à me dire, mon oncle ? demanda Rocambole.

— L'infatigable génie du mal releva la tête.

— Non pas, dit-il ; j'ai à te parler de Fernand et de Léon Rolland.

— Ah ! ah ! qu'est-il arrivé aujourd'hui ? Il est sorti d'ici ce matin, ce pauvre Léon, comme un véritable possédé, et il s'est pris à coups de Turquoise. L'a-t-il rejointe ?

— Au bout de deux heures.

A son tour, sir Williams confia à Rocambole ce qui s'était passé.

— Et vous croyez que Léon partira ?

— Je le crois.

— Qu'il emportera son enfant ?

— Voilà ce que je ne sais pas. C'est moins probable.

— S'il l'emporte, qu'en ferons-nous ?

L'infernale sourire du vicomte Andrea se dessina sur le visage rouge de sir Arthur Collins.

— J'ai depuis longtemps, dit-il, une assez belle dent contre cette petite Cerise. Je mettrais volontiers son fils aux Enfants-Trouvés.

— Oui ! mais le père ?

— Oh ! le père, ceci est toute une affaire.

— J'écoute, mon oncle.

— Je te l'ai déjà dit : je rêve une petite tragédie entre lui et Fernand. Léon est fort comme un Turc. Mets-lui un con-