

avril, tandis que le deuil officiel de la cour durera un an. Dans ces conditions, le règne de l'étoffe noire paraît assuré pour assez longtemps, et les colonies anglaises en absorberont des quantités importantes. Par contre, il faut signaler de nombreuses annulations de commissions en couleur et une mévente presque complète des stocks existants en tissus couleur unis et nouveautés. Parmi les articles en noir de fabrication lyonnaise qui ont provoqué de nombreuses transactions nous pouvons citer : le *Crêpe*, la *Mousseline*, le *Taffetas*, la *Grenadine*, le *Radzimir*, la *Peau de soie* et les *Rubans Faille*. Depuis le décès de la reine, fort peu d'acheteurs anglais ont visité notre place. On suppose que leur arrivée déterminera une certaine reprise des affaires en étoffes de couleur et en *Imprimés* pour la saison d'été.

A New-York, l'amélioration constatée le mois passé se poursuit avec lenteur. La fabrique américaine paraît vouloir profiter des dures leçons indigènes par la fin de l'année 1900, et, comprenant qu'une surproduction à outrance a été la seule cause du mal, elle achète fort peu de soies. Il est certain que l'article *Taffetas*, par exemple, d'une fabrication facile, s'est vendu, par suite de la concurrence, à des conditions déraisonnables de bon marché, et ce ne sera que par un retour à la nouveauté de bon goût que les prix de vente de la soierie remonteront à un taux rémunérateur. Si le tarif douanier actuel n'avait pas, en quelque sorte, proscrit les soieries européennes, il y aurait plus d'émulation parmi les fabricants indigènes pour produire de la belle étoffe au lieu de fabriquer des tissus unis de basse qualité, d'un usage défectueux et dont les prix de vente ne laissent que de la perte. Au nombre des articles d'origine lyonnaise qui ont motivé des affaires, on peut désigner : la *Mousseline soie*, l'impression sur chaîne directe ou sur *Louise*, puis les *Imprimés* sur *Pongé*, *Satin Liberty* et autres tissus souples et légers. Il s'est aussi fait des opérations en *Chinas*, dont les droits de 110 à 120% ont été ramenés à 50%, en *Etoffe* pour parapluie et en foulards au carré de 70 centimètres de large dans les basses qualités. Les filés or faux et or mi-fin ont été très recherchés, mais la demande se calme à mesure qu'arrive la fin de la saison. En définitive, les stocks s'écoulent, sans empressement; cependant ce petit courant de vente semble préférable à un entraînement irréfléchi qui pousserait à la spéculation sur la matière première. La situation des Etats-Unis étant généralement prospère, on peut croire que la tenue des soieries s'améliorera progressivement dans le courant de l'année.

A Paris, dans les magasins de détail, la vente est plus calme; la clientèle se montre moins empressée aux achats durant ces dernières semaines. Les maisons de gros continuent à transmettre des ordres de suppléments, principalement en *Louise*, *Taffetas brillant*, *Crêpe* et *Mousseline*.

En somme, le marché de Paris semble bien disposé aux affaires aussitôt que la température printanière se fera sentir, et l'on peut entrevoir une prochaine campagne au cours de laquelle les étoffes façonnées prendront une plus large place dans la consommation.

La maison C. X. Tranchemontagne, 315 rue St-Paul, Montréal, met actuellement en vente au plus bas prix du marché les dernières nouveautés en tweeds fantaisie et draps de toute nature. Ces marchandises sont marquées à des prix défiant toute concurrence.

PIERRES ET MATIERES PRECIEUSES

AGATE. Pierre fine de couleurs variées et vives qui prit son nom d'un fleuve de Sicile dans lequel on la trouvait. Le nom des variétés change avec la couleur. Blanche et noire, l'agate s'appelle onyx; d'un blanc bleuté et laiteux, calcédoine; d'un rouge cerise, cornaline; orangé, sardoine; bleu de ciel, saphirine; d'un vert pommé, c'est la chrysopane.

AIGUE-MARINE. Pierre fine d'un beau bleu. Béryl. **AMBRE.** Il y a deux matières portant ce nom : l'ambre gris, substance aromatique employée en parfumerie, qu'on croit provenir de certains cachalots; puis l'ambre jaune ou succin, résine fossile, diaphane, que le mouvement des eaux porte aux côtes de la Baltique. Les poètes anciens racontent que les perles d'ambre étaient les larmes roulant des yeux des sœurs de Phaéton changées en peupliers par la pitié des dieux.

L'usage du succin dans la bijouterie est extrêmement ancien. Les perles d'ambre ornaient les colliers égyptiens et gaulois. Les Grecs présentaient peu cette substance qui absorbait la lumière au lieu de la réfléchir, mais l'Italie en eut la passion. Les femmes l'aimaient autant que les perles et en recherchaient jusqu'à la nuance pour leurs cheveux. De tous temps, il y eut des amulettes d'ambre contre les affections de la gorge, la folie, la fièvre. De nos jours encore on en entoure le cou des petits enfants, car rien n'est plus vieux qu'un préjugé.

Dans le succin on rencontre fréquemment des animaux inclus. Les anciens en étaient frappés d'étonnement. Martial écrivit cette satire charmante : "Près des rameaux larvoyaient des Hérides, rampait une vipère, quand une goutte d'ambre coula juste sur sa tête. Tandis qu'elle s'étonnait d'être prise dans la gluante rosée, elle se sentit emprisonnée soudain dans cette glace durcie. Ne sois pas si vaine, Cléopâtre, de ton royal sépulchre, puisqu'une vipère git dans une plus noble tombe."

André Chénier dit à propos de la Baltique :

Là les arts vont cueillir cette merveille utile,
Tombe odorante où vit l'insecte volatile :
Dans cet or diaphane, il est lui-même encor ;
On dirait qu'il respire et va vendre l'essor.

AMETHYSTE. Pierre fine couleur d'hyacinthe, venant de l'Inde, du Brésil, de la Sibérie. Les anciens lui attribuaient la propriété de préserver de l'ivresse. Tous les anneaux épiscopaux sont ornés de l'améthyste.

BÉRYL. Variété d'émeraude, Aigue marine.

CORAIL. Polypier. Le corail rouge se trouve dans la Méditerranée en forme de petit arbrisseau dur comme du marbre. Il est fort employé dans la bijouterie. L'Italie en fait grand commerce.

(A suivre)

Utilisez votre vieux stock !

La Eastern Clothing Co. de St Hyacinthe se charge de convertir en habillements, à prix très raisonnable, pour le compte de MM. les marchands, tout le surplus de stock d'étoffes et draps en pièces dont l'écoulement, sous cette forme, ne se fait pas aussi rapidement qu'ils le désiraient. Voila de l'initiative dans une bonne direction. La Eastern Clothing Co a de jolis modèles, comme style et comme coupe. Demandez à les voir.