

excellent—on parle d'excellente musique et non d'excellentes fleurs parce que les fleurs étant le produit de la même puissance doivent être également excellentes.

Tous peuvent admirer ce qu'il y a de beau et de vrai dans les œuvres de Titian, mais l'artiste seul comprendra ce qu'il a fallu de persévérance pour arriver à ce degré de perfection.

*
* *

2^{ème}—*Idee du beau.*

Il y a une autre source de plaisir pour le spectateur—c'est la découverte du beau, dans l'objet observé.

On a fait bien des définitions du beau; peut être s'accordera-t-on sur celle-ci.—N'est il pas vrai que tout objet dont la vue me procure quelque plaisir sans effort de ma part, doit être vraiment beau; Un esprit cultivé peut trouver du plaisir à regarder une toile représentant un objet, non parce qu'elle le représente bien, mais parce qu'il en ressent une agréable sensation, dont il jouit comme du parfum d'une rose.

Celui qui n'en ressent aucun plaisir manque de goût.—Et ici il est bon de distinguer le goût du jugement.—Le jugement est une expression générale pour désigner un acte quelconque de notre intelligence.

Le goût au contraire est cette préférence non raisonnée de notre nature pour un objet plutôt qu'un autre. Les idées de beauté sont des plus nobles qui puissent se présenter à l'intelligence humaine.—Elles exaltent et purifient, selon qu'elles sont plus ou moins bien saisies par celui qui les observe et s'y arrête.—Il est probable que Dieu a voulu nous plaire sous leur bienfaisante influence, puisque la plupart des objets qui nous entourent sont susceptibles de nous les communiquer.—C'est en les recherchant que nous arriverons à la connaissance de l'idéal,—un arbre n'est qu'un arbre pour la plupart des spectateurs,—un ruisseau n'est qu'un ruisseau.—Mais l'artiste verra dans la forme de l'un, dans les contours de l'autre,—dans ses accidents, dans ces pierres qui en dérangent le cours, une vraie beauté, qu'il jette sur sa toile et puis plus tard, en contemplant son travail artistique, on entend jusqu'au murmure des eaux