

— Asseyez-vous là un moment....

— M'asseoir ?.... répond Madame de Musy étonnée, et ne comprenant rien au je ne sais quoi d'étrange qu'il y a dans la physionomie et dans l'accent de sa fille.

— Je vous en prie, maman, asseyez-vous ! reprend celle-ci avec une insistance suppliante.

— Mais qu'est-ce donc ? qu'est-ce donc ? répète alors Madame de Musy, en cédant à la pression qui lui est faite et s'asseyant.

— Voici une dépêche pour vous. Elle est de Lourdes.

La mère la saisit, mais sans rompre le cachet. Elle la tien serrée dans ses mains convulsives. Haletante et pouvant à peine parler, elle prononce cependant ces mots :

— C'est la guérison de Victor ! O mon Dieu ! quelle grâce ! il est guéri ! il est guéri !

— Ma mère ! ma mère, je vous en conjure : ouvrez la dépêche ! s'écrie Geneviève épouvantée.

— Les doigts agités ont peine à briser l'enveloppe.

Elle regarde, elle lit : et, par un phénomène extraordinaire, sa parole devient ferme :

“ De Lourdes, 15 août. — Vive Marie ! M. de Musy est guéri à huit heures, matin. — Antoine.” !

Elle se lève, elle rentre au salon, tenant toujours le télégramme dans sa main droite, tournée vers le ciel. La majesté de son visage est incomparable, son regard est transfiguré. Les cordes les plus sublimes de la nature humaine, l'adoration, la gratitude, l'amour maternel, vibrent dans l'éclat de sa voix :

— Victor est guéri ! c'est la délivrance de mon fils ! c'est le triomphe de la Mère de Dieu !!!

Le père, muet de bonheur, fait un geste pour bénir le Tout-Puissant et des larmes silencieuses coulent sur les joues du vieillard. Des exclamations de félicité délirante traduisent les impressions d'Humbert. Les deux prêtres sont bouleversés. Accourant du dehors, la jeune Marie, qui avait si souventes fois soigné, distrait et égayé son oncle, tressaille et bondit de contentement, comme jadis David devant l'arche sainte.... L'abbé Bourbonne est entré aussi, et toutes ces âmes ne sont qu'une seule âme.

Madame de Musy est demeurée debout.... Mais voici que ses traits s'affaissent. Elle devient d'une pâleur extrême, toute blanche comme le linceul.

— Ma mère ! qu'avez-vous ?