

Cantiques français

(Suite.).

— o —

En terminant le dernier article, je disais que l'Eglise possède aussi beaucoup de beaux et bons cantiques en langue vulgaire et que le point important est de faire un bon choix.

Qui nous dirigera dans ce choix ? Je me permettrai de répondre que, puisque l'ouvrage de l'abbé Gravier a été approuvé sans restriction, et par le Pape Léon XIII et par une foule de Cardinaux, d'Archevêques, d'Evêques, et de musiciens de premier ordre, raisonnablement on devrait l'adopter. Rien n'empêche d'en adopter aussi d'autres qui auraient les mêmes qualités.

Le choix fait, il est mieux de ne pas changer trop souvent ; on ne fait alors qu'ébaucher, rien de fini. Il ne faut pas non plus viser trop haut, c'est à-dire se lancer sur les plus difficiles ; il vaut mieux bien rendre des cantiques simples mais pieux que d'écorcher un chef-d'œuvre et se ridiculiser. Commençons par les choses faciles et le progrès viendra peu à peu.

Mais n'oublions pas que le moyen par excellence de réussir dans cette entreprise, c'est de suivre l'esprit de l'Eglise. Quel est l'esprit de l'Eglise à propos du chant ? Il faut le savoir et ne pas l'oublier : c'est que tout le peuple présent aux offices participe au chant ; c'est donc le chant populaire.

Voici quelques témoignages pas très anciens. Du haut de la chaire de Notre-Dame de Paris, le R. P. Monsabré disait à ses auditeurs : « Vous êtes ici pour prier quand on prie, pour chanter quand on chante. Ne dites pas que cela vous est impossible. Lorsqu'il s'agit d'apprendre et d'exécuter les mélodies en vogue, que le monde aime à entendre et à applaudir, vous avez une mémoire heureuse, une voix superbe, et parfois du sentiment plus qu'il n'en faut. Appliquez ces ressources à nos psaumes, à nos hymnes, à nos cantiques d'église, et venez les chanter à pleine voix et de tout votre cœur. »

L'*Univers* écrivait un jour : « Que de bons curés se plaignent que la grand-messe est de plus en plus abandonnée ! Mais, faisais-je observer en souriant à l'un d'eux, n'est-ce pas un