mais comme leurs ouvrages n'ont pas été encore, que nous sachions, traduits en français, nous espérons, en rapportant ces faits, intéresser nos amis de la *Semaine religieuse*, et surtout les édifier en mettant sous leurs yeux des merveilles inconnues de la grâce divine chez nos frères séparés.

Nous taillons ici en plein drap, tant le sujet est vaste, et la matière abondante.

Mais il est temps de revenir à nos convertis.

Madame Barber survécut à son mari un peu plus de treize ans, et elle ne cessa de montrer, jusqu'à la fin de sa vie, la même force de caractère qui avait signalé les commencements de sa conversion.

Quelque temps après sa profession religieuse, elle fut nommée directrice du pensionnat de la Visitation à Georgetown. Sa haute intelligence, l'étendue et la variété de ses connaissances, son esprit pratique, et surtout ses solides vertus la désignaient d'avance à ce poste important dans une communauté naissante.

Sous son habile impulsion, et avec l'aide du R. P. de la Clorivière qui enseignait le français et la peinture aux élèves, l'Institut entra dans une ère de grande prospérité et acquit bientôt la réputation d'être l'une des meilleures maisons d'éducation du pays (1).

Mais au prix de quels sacrifices!

Un jour, le Père de la Clorivière, chapelain de la communauté, fit connaître à Madame Barber, devenue Sœur Saint-Augustin, le triste état des finances de l'humble monastère. Pleine d'appréhensions et de craintes, notre convertie comprit de suite qu'elle allait être, avec ses quatre enfants, à charge à la communauté. La page suivante, extraite de son journal, nous le dit éloquemment :

« Mes quatre enfants et moi, par une méprise évidente, avons été mises à la charge de l'Institut; on nous a reçues en comptant sur un paiement; on avait accepté cette faveur, supposée gratuite, comme une grâce du ciel transmise par le canal de la Sainte Eglise et conférée par ses enfants choisies, des Mères Visitandines. Il n'y a plus de mystères. La Provi-

⁽¹⁾ Les Ursulines des Trois-Rivières, vol. 2, p. 306.