

PETITE MAITRISE DES COLLEGES

Sous ce titre, M. Ernest Gagnon vient de faire paraître la première partie d'une série d'hymnes, proses, motets, etc., pour les offices du soir, à trois et à quatre voix, en chant grégorien, plain-chant musical, et musique moderne de sa composition. Tous ces chœurs sont d'exécution facile. L'auteur s'est efforcé de les présenter sous une forme grave, sans doute, mais avant tout pieuse, douce et suave, selon le conseil de saint Bernard.

Le premier fascicule contient les morceaux dont suit la liste, admirablement gravés par la maison Whaley, Royce & Co., de Toronto :

PLAIN-CHANT

Panis Angelicus. — Chœur à 4 voix.

Panis Angelicus. — Accompagnement du même chœur haussé d'un ton.

Panis Angelicus. — Chœur à 3 voix égales.

Panis Angelicus. — Le même chœur à 4 voix inégales.

O salutaris Hostia! — Chœur à 3 voix égales.

O salutaris Hostia! — Le même chœur à 4 voix inégales.

Ecce Panis Angelorum. — Chœur à 4 voix.

Adoro Te. — Chœur à 4 voix.

Ave, Maris Stella. — Plain-chant musical attribué à Lulli.
— Chœur à 4 voix inégales.

Ave, Maris Stella. — Le même chœur à 3 voix égales.

Te, Joseph, celebrent. — Chœur à 4 voix.

Parce, Domine! — Solo et chœur.

Tantum Ergo. — Chœur à 4 voix.

MUSIQUE MODERNE

Tantum Ergo (en " ré "). — Chœur à 3 voix égales. — Ernest Gagnon.

Tantum Ergo (en " fa "). — Chœur à 3 voix égales. — Ernest Gagnon.

Ave Verum. — Chœur à 4 voix égales. — Ernest Gagnon.

Ave Verum. — Le même chœur à 3 voix égales. — Ernest Gagnon.

On peut se procurer ce premier cahier de " La Petite Maîtrise des Collèges " en s'adressant à M. ERNEST GAGNON, 164, Grande-Allée, Québec.

Prix : \$1.00 l'exemplaire (plus 5 cts pour frais de poste).

\$5.00 pour 6 exemplaires ; \$10.00 pour 12 exemplaires — frais d'expédition non compris.

Un deuxième cahier est actuellement en préparation.