

FRANCE.—Nous avons parlé déjà du grand congrès international des œuvres catholiques qui se tiendra à Paris du 3 au 10 juin prochain, à l'occasion de l'exposition universelle. On vient de publier le programme général des délibérations de cette importante assemblée. Il est très étendu, très détaillé, par conséquent assez long. Nous espérons pouvoir en donner le texte dans notre prochaine livraison. En attendant, voici, sur le but et l'organisation du congrès, quelques notions générales qui pourront avoir leur intérêt.

Au moment où s'achève ce siècle si fécond en œuvres catholiques, disent les organisateurs, à la veille du jour où la France conviera les nations étrangères à contempler, dans notre capitale, les produits merveilleux des arts et de l'industrie, un certain nombre de catholiques zélés et plusieurs de ces femmes de foi et de dévouement, honneur de la France catholique, ont pensé qu'il serait utile de faire connaître publiquement les œuvres catholiques, leur passé, leur organisation, leurs résultats, en un mot "les merveilles produites par le génie humain sous l'inspiration de la foi et de la charité" et de faire apparaître ainsi aux yeux de tous, l'impérissable fécondité et l'incessante vitalité de l'Eglise.

Montrer dans leur ensemble les manifestations de l'activité catholique par les œuvres de piété et d'apostolat, de préservation et de réhabilitation, d'enseignement, de charité sous toutes les formes et de défense religieuse: c'est le plan indiqué dans le programme du futur Congrès.

L'œuvre, organisée par les promoteurs du Congrès national catholique annuel, fut placée sous le haut patronage et la présidence d'honneur de Son Eminence le cardinal Richard, archevêque de Paris. Elle a reçu l'approbation et les encouragements du Souverain Pontife. Elle comprendra deux sections différentes, l'une consacrée aux œuvres d'hommes et l'autre aux œuvres de femmes, toutes deux reliées par une direction commune. Toutes les communications ou demandes de renseignements doivent être adressées: 1^o Pour la première section (œuvre d'hommes), à M. Hyacinthe Le Franc, 28, rue Madame, Paris; 2^o Pour la seconde section (œuvre de femmes), à Mme la baronne de Bully, 16, rue Saint-Guillaume, Paris.

M. l'abbé H. Odelin, vicaire général de Paris, directeur des œuvres diocésaines, est le directeur du comité général d'organisation du congrès. M. le comte Charles de Nicolay est le président de la section des hommes, MM. le vicomte de Damas et le baron de Livois, vice-présidents, et M. Hyacinthe Le Franc, secrétaire général de la même section.

La direction de la section féminine est ainsi composé: Comité d'honneur:—S. A. R. Mme la comtesse d'Eu, présidente de la So-

ciété
prés
Pré
Petr
l'CE
Mme
vres
de l'
de P
Cost
Mme
Saint
des F
secré
géné
rale
adjo
Mme

teur
quelq
le dév
coupo

D
ment
Il
Il
plus d
Le
contra
tés à c
Eu

et les c
des clé
de 130
tre mil

En
leurs a
maison
quels 6
Pa
tent 28
Ajo
ces adm
nées de