

MADAME LAETITIA BONAPARTE

plus avancer, le pied lui manque, il se débat au-dessus d'un abîme. On crie à la malheureuse mère de sauter en bas de sa selle et de se laisser aller au courant de la rivière, seul et dernier espoir de salut qui semblât lui rester. En même temps, des deux rives, on se prépare à venir à son secours. Mais le moyen qu'on lui conseille risque de noyer le cher enfant qu'elle serre contre son sein. L'intrépide femme est mère avant tout. Décidée à vivre ou à mourir avec son enfant, elle se confie à la Providence et, se maintenant avec sang-froid sur le cheval, elle lutte contre le courant, excite sa monture de la voix et du geste, la dirige, l'encourage, et enfin manœuvre avec tant d'habileté qu'elle parvient à regagner la rive.