

aux chrétiens qui ne cherchent d'autre gloire que la gloire de Jésus-Christ, d'autre bonheur que celui d'offrir à son regard une vie pure et un amour filial, un triomphe aussi fécond en espérances que riche en pompe et rempli d'émotions pieuses ; car, c'est en nous associant par notre cœur et par nos vertus à ces ovations glorieuses pour l'Eucharistie que nous mériterons d'être associés à l'éternel triomphe qui entoure Jésus-Christ dans le ciel.

FR. C. V.

des fr. prêch.

---

### Quelques réflexions sur l'art et la poésie

---

Des amis nous ont demandé de reproduire le travail suivant, qui a paru sous forme d'articles, voici juste un quart de siècle, dans un journal du pays, aujourd'hui disparu, presque oublié. Nous nous rendons d'autant plus volontiers à ce désir que nous avons déjà songé nous-même à remettre cette importante étude devant le public canadien-français. Il nous semble qu'il se fait parmi nous un réveil littéraire. Dans les grands centres, des conférenciers, quelques-uns venus d'outre-mer, attirent autour de leur chaire l'élite de notre population et cultivent dans notre meilleure société le goût des choses de l'esprit. Toutefois, si quelques-uns de ces critiques, qu'ils viennent de l'étranger ou qu'ils soient des nôtres, émettent de justes appréciations, répandent de saines idées en matière de littérature,—et l'on sait que la littérature touche par bien des côtés à la loi morale,—d'autres, comme on l'a vu dernièrement, font tout le contraire et voudraient nous faire admirer des œuvres qui sont loin de réaliser l'idéal du beau et du vrai. Il importe donc d'entrer dans le mouvement intellectuel qui se fait, soit pour seconder les uns dans leur bonne éducation de l'esprit et du cœur, soit pour réagir contre l'influence délétère que les autres peuvent exercer. Nous le faisons en publiant ces "*Réflexions*" qui nous appartiennent d'ailleurs, et dont l'opportunité est le moindre mérite. Ce travail d'un critique canadien recevra, nous n'en doutons pas, de la jeune génération, le bienvenu accueil que lui avaient fait, il y a vingt-cinq ans, ceux qui nous en demandent aujourd'hui la réimpression. Les idées qui y sont émises, éternelles comme la vérité, ne sauraient vieillir.

LA DIRECTION.

" La loi de l'Art c'est la loi de la Vie."

E. HELLO.

St-Augustin, dans le plus célèbre de ses ouvrages, parle de deux cités bâties par deux amours. *Fecerunt itaque duas civitates amores duo : terrenam scilicet, amor sui usque ad contemptum Dei ; cœlestem vero amor Dei usque ad contemptum sui.*

Il me semble qu'on pourrait donner à l'histoire des