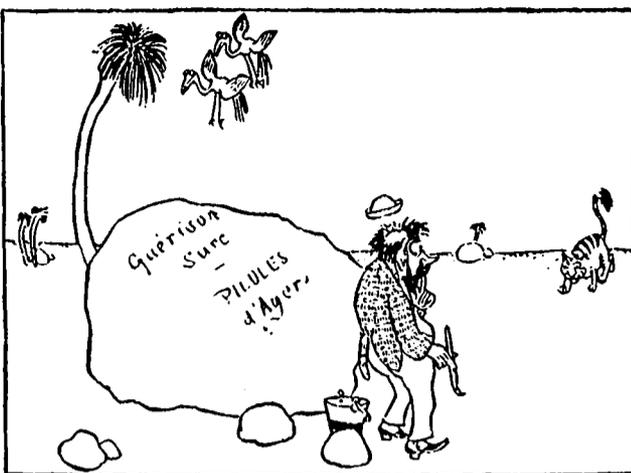


LE TRIOMPHE DE L'ART



I

Bigorneau, un artiste incompris, peignait, pour le compte d'une grande compagnie de médecines patentées, les pierres de tous les déserts.



II

Un jour qu'il accomplissait son travail il vit, avec effroi, se diriger de son côté une farouche panthère.

VIEILLE BALLADE

Parmi les ruines de mon cœur,
Votre donjon dresse, vainqueur,
Son nid baroque ;
Mais sous l'orage des années
Mes ballades se sont fanées,
Ma voix est rauque.

Je grince encore des trémolos
Sur quelques vieux airs rococos,
Pleins de catharres ;
Et, derrière les vieux vitraux,
Vos yeux ne se penchent pas trop...
Vieilles guitares !

Aux pâles adieux du soleil,
Chauffez-vous avant le sommeil
— La neige tombe —
Et l'Amour vous donne la main,
Pour aller au bout du chemin
Jusqu'à la tombe...

Ah ! craignez-vous qu'un revenant
Agite encore, avec le vent,
Le manoir sombre ?
Cette chimère n'avez point :
L'Amour qui revient de si loin
N'est plus qu'une ombre...

Ouvrez une dernière fois
L'ogive, à la tremblante voix,
Du vieux troubade.
Souvenez-vous des nuits d'été,
Où vous avez mieux écouté
Ma jeune aubade !...

L. CHAZE.

LA PETITE BARONNE

I

C'était bien le diable le plus endiablant de la garnison. Avec ses yeux retroussés aux coins, ses lèvres fraîches comme une chanson d'avril, le brio et la brusquerie de ses mouvements, elle avait toujours l'air de crier : "A l'assaut !" Sous la longue jupe relevée de l'amazone, les pieds imperceptibles battaient le rappel.

— Tonnerre ! disait le général, qui la buvait du regard.

Elle ne s'effarouchait pas pour si peu, tendait la fine pointe de sa botte à l'aide de camp, sautait en selle, et la voilà partie. Qui m'aime me suive. On suivait éperdument. Elle était le boute-en-train continuel. Haute comme un sabre et blanche comme du lait.

Le corps des officiers n'en dormait plus. Il fallait la voir, le rire aux dents, traverser la ville, gagner la campagne, brûler les chemins. Hop ! hop ! Le général galopait par derrière, essoufflé. Tonnerre ! On passait en bourrasque, on entrant sous bois. Ni le lacs des branches, ni le fouillis des herbes ne l'arrêtaient. Elle allait, sautant les obstacles, la prunelle fixe, la joue rose.

Puis, tout à coup, de la main, un gai bonjour au général et aux jeunes gens.

— A vous revoir, messieurs !

Et le diable disparaissait, sans qu'il fût possible de retrouver ses traces : cela semblait une gageure, une façon de se moquer de son prochain en lui tournant le dos et en le plantant là.

— Tonnerre ! tonnerre ! grommelait de plus en plus le général.

Le lendemain, elle arrivait à l'hôtel du commandement, faisait, l'air crâne, de son stick, le salut militaire aux sentinelles, jetait la bride à quelque planton, se laissait couler de selle, s'enquêrait du général pour les convenances — et s'en allait droit à la salle à manger où l'attendait son couvert.

— Exacte à la manœuvre ? disait-elle sur le seuil de la porte.

Ils déjeunaient en tête à tête, très sagement. Mais, au dessert, le général poussait un "Hem !" formidable et commençait le blocus de la place. Il mettait au vent toutes les voiles de sa diplomatie guerrière.

— Nous ne sommes pas ici pour nous amuser, déclarait-elle ; avalez votre café.

Il l'avalait. Seulement, il s'amusait si peu que la colère l'étranglait en sourdine. Certes, il en avait vu de tous poils ; de celui-là, jamais. Est-ce qu'il ne tremblait pas devant ce brin de femme ?

Il se rappelait leur rencontre, un mois plus tôt, à Paris, sur le quai de la gare. Avec une rapidité d'écureuil, elle avait grimpé derrière lui dans le wagon, levé gentiment son voile, montré son délicieux minois, arrangé

ses paquets là-haut, dans le filet, tourné, fureté, bâillé. Peu à peu, au mouvement du train, la malice des yeux s'était éteinte, et la jolie petite tête endormie s'était insensiblement posée contre l'épaule voisine. Le droit du plus faible.

On ne trouble pas le sommeil des enfants, tonnerre ! L'épaule voisine n'avait pas bougé, très respectueuse et fière de son fardeau. Le matin venu, comme les paupières s'entr'ouvraient, dame ! on s'était penché pour y mettre un baiser. Le droit du plus fort.

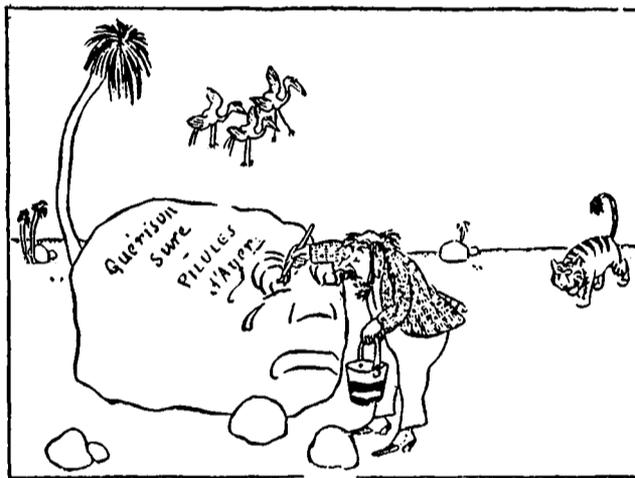
Va te promener !... C'est le drap gris du wagon qui avait reçu le baiser. La malicieuse venait de se blottir dans un coin. D'ailleurs, pas du tout effarouchée : elle riait.

Pour ne point paraître un pleutre, il avait décliné son nom, son titre, et découvert qu'ils allaient au même endroit ; comme de juste, il offrit ses services.

Deux jours après, la garnison se trouvait sens dessus dessous.

Le plus extravagant de l'affaire, c'est que, connaissant tout le monde,

LE TRIOMPHE DE L'ART — (Suite)



III

Comment faire ? Une inspiration subite éclaira le jugement de Bigorneau et il se mit fébrilement à l'œuvre...

elle n'était connue de personne. Un mouchoir tombé par mégarde, portait un tortil de baron ; d'où ce nom : "la petite baronne".

II

Si du moins, cet animal de Guy se fût montré à l'horizon, — Guy, son joli débronnard de neveu, fin comme l'ambre, limier de race, le plus beau des capitaines ! Mais Guy boudait. Trois mois de rupture. Un imbécile, à qui l'on élevait, au couvent de l'Assomption, une jolie fille riche, bien apparentée, et qui s'était mis en tête d'épouser une veuve. Une veuve ? jamais de la vie ! Trop vieux pour toi, clampin ! Alors, le plus beau des capitaines avait pris un congé, emportant à ses bottes toute la gaieté du général. Car enfin ils étaient seuls au monde, ces deux êtres ; eux seuls restaient de la vieille famille, rien n'aurait dû les séparer. Et pour un caprice !... Du coup, l'oncle s'était promis de déshériter le neveu. Sa fortune passerait aux pauvres. A moins que...

Et dans une vision troublante surgissait la petite baronne, escaladant les haies, glissant comme une biche sous les futaies, avec ses claquements de langue ; "Hop ! hop !" Eh bien ! oui, là, il l'épouserait.

— Trop jeune pour vous ! riposterait Guy.

Possible. Chacun son goût.

Cette résolution prise, la sourde colère des premiers jours augmenta. Le café ne passait point. Quelque chose obstruait la gorge. L'air de plus en plus mutin de la charmante créature l'embarassait. Elle le menait tambour battant, lui qui, du doigt, l'eût cassée en deux. Mais, dès qu'il ouvrait la bouche, une pirouette. Tonnerre !

Un jour, elle dit :

— Notre dernière promenade ; général.

— Parce que ?

— Vous verrez bien. Sortons seuls, voulez-vous ?

Ils sortirent seuls. Tout le long de la route, il bougonnait en lui-même. Allons ! il n'y avait plus à reculer : tant pis pour le neveu ; déshérité le neveu, tout de bon. Les chevaux, comme d'habitude, volaient leur train d'enfer, la jupe noire toujours en tête. Le général enfonçait les éperons.