在台灣拍戲無保障 港藝人常吃虧被擾

黃杏秀徐少強外景拍攝道具遭破壞

黃杏秀與徐少強在台灣爲劇集拍攝外景時，因陀地費問題受到騷擾，現場佈景遭受破壞，幸而却未有人受傷。

據陳百祥表示，前晚與秀姑於深夜時份通長途電話，秀姑說她與徐少強、馮克安在外景拍攝通宵戲份，在拍至中段時有一班陌生人出現，秀姑在椅中起身欲看個究竟，徐少強即加以阻止，其後工作人員便讓各人返回外景車。秀姑在走不夠五步之間，其坐椅即被劈爛，而在場之佈景亦全遭利刀斬毀。

打鬥事件，經常發生，秀姑還不以爲意，故當時亦未感恐懼，後來始知悉是因收陀地費不遂所致。

陳百祥在這兩天便往台灣與秀姑爲電視台主持節目，提及亞視台慶以嘉賓身份亮相事，他坦言是爲電影宣傳，在五年內亦無意重返電視圈，他說：「就算喺外邊衰咗都唔返無綫。」

他表示：因鄭少秋之事例令他對無綫心淡，秋仔爲無綫賣命至染上肝病，演唱會時未見落力宣傳，現時更傳出不再與秋仔簽約，無綫之表現過於絕情，劉天賜雖揚言對跳槽藝員並不小器，實在却未能言行合一，若他是秋仔的話，必爲亞視演出「秦始皇一」。陳百祥說：「我同阿秀講過，就算係台灣返嚟都寧願去亞視。」

陳慧嫻遲到錄映被人埋怨

陳慧嫻昨午遲到返無綫參與節目的錄映，引起工作人員的不滿，對她頗有微言，事前她的經理人已向公司說明她要稍後才到達，但仍免不了被人家抱怨她，妨碍了拍攝進度。

她對記者表示，由於前一晚拍「歡樂今宵」的「好歌安哥」拍至深夜，睡眠不足，加上要趕功課及在家午膳，所以比指定時間遲了入廠，她趕返無綫時再度向同事作出解釋，不想被人誤會她擺架子。

她新出的個人大碟銷量不差，不過，她認爲自己未唱出水準。在暑假期間她客串過商台的DJ工作，現時又替港台錄廣播劇，對於做DJ她感到興趣，只是學業忙未能分身兼顧。

⇦陳慧嫻遲到引致工作人員有所微言。

難度

「紅星名劇爭掛帥」，結果是黃敏兒、黃允材這對雙黃配搭奪得了帥旗。這個項目，雖不乏歌星參加，奇怪的是，打入決賽的三對，僅方伊琪一人是歌星而已，冠軍「雙黃」，平時連唱歌也甚少聽聞，可見唱流行曲與演粵劇畢竟兩回事，未必唱得就能演粵劇。不過，歌星天賦歌喉，轉唱粵曲，應比一般人佔便宜得多。時下的新一代，對粵劇是聽重要過睇，更多是識聽唔識睇，對於做手水準並不介意，只求所選唱曲旋律動聽。只是歌星唱流行曲收入豐富，演粵劇只是過吓癮，多無興趣在這方面下苦功，這是現實的問題。

公仔箱

每日一星——吳回

吳回個子頗算瘦削，可能是皮下脂肪較小的關係，因此在公司裏遇上他，往往都見他穿得厚厚的。

吳回笑說：「人老了，自然較爲怕冷。所以我最怕就是穿薄衣拍廠景，因爲廠內冷得很呢！」

爲了儀器的關係，錄影廠內的溫度通常也較低，看來這回眞爲難了回叔。

附圖：演技有口皆碑的吳回。

劉嘉玲內地習體操 高低槓可應付自如

近忙開工與男友少見面

劉嘉玲從去年參演「再版人」開始是演出不斷，相信到今年底亦難有空閒機會。

她表示：接二連三接演電視劇，未知自己是否爆騷，先前曾向公司問及情況，截至「鹿鼎記」爲止，演出節目已達八十個，而跟着數部劇集亦佔戲不弱，所以，劉嘉玲正寄予期望。

近日正開拍「巧了姻緣」，公司曾提及在「星光熠熠勁爭輝」中是榜上有名，並有意派她表演體操項目，劉嘉玲在內地時曾學過體操，如高、低槓亦可應付自如，而在無綫之女藝員中更屬少有。

劉嘉玲因來港多年，正担心自己疏於練習而技不如前，加上十二月「江湖浪子」重拍，只怕難有時間練習，至於最後決定有待公司通知。

近期忙於拍攝電視劇，已有個多月時間未與男友見面，兩人只以電話訴心曲，眼見女友忙至私人時間亦被剝削，男友多次勸她放棄電視工作，但劉嘉玲却越做越起勁，她寧願保持現狀，而雙方見面不多，磨擦機會亦相繼減少。

心願是拍徐志摩小說 鄭世孝望遷廠後實現

由鄭世孝監製之新劇「巧了姻緣」在日前開拍，昨午在製作分廠舉行開鏡拜神，劇中演員李司棋、劉敏儀、劉嘉玲、呂良偉及毛舜筠均出席。

一連監製數部時裝劇，鄭世孝本希望改拍古裝劇，無奈公司作出分配，今次還是負責時裝，而拍竣多時之「朝九晚五俏佳人」已安排在十月中播映，他對此劇極有信心，認爲由故事至演員均屬一流。

鄭世孝向來希望拍攝徐志摩之故事，由於需返內地取景，故製作費不菲，縱然，劇情以描寫浪漫愛情爲主，但其中事實不容刪改，所以，又得担憂內地未必批准拍攝，他自言不會放棄，希望在廠房搬往邵氏後能實現他多年來的理想。

對於亞視「武則天」之受歡迎，有人認爲近期無綫劇集是缺乏戲味，鄭世孝則不以爲然，他自言由其監製之「老爺大過天」、「信是有緣」以至「朝九晚五俏佳人」亦戲味濃厚，而「武則天」之劇本仍欠理想，只有馮寶寶最爲可取，其中歷史被過份改寫。

鄭世孝表示，將劇情增加戲味是無可厚非，但有歷史及人物根據之處則不容有改，所以，對於這類劇集需小心處理。

高妙思思維齊說 愛情長跑未感倦

高妙思和思維拍拖，已經有一段長時間，但至今仍未聞兩個傳出婚訊。高妙思每被人問及她的終身大事時，總笑謂到時必然會宣布的，絕不會秘密進行，大家只好等她的好消息。高妙思和思維，都喜歡去旅行，尤其是歐洲，兩人經常結伴同遊，樂而忘返。

影視

巧了姻緣戲份重 李司棋捱夜趕戲

李司棋由澳洲返港後，近日已參加新劇「巧了姻緣」之拍攝，對於舞台劇「花心大丈夫」在年底再作公演一事，她自言未接到正式之通知。

她表示：對「花心大丈夫」再度演出是畧有所聞，是次將在九龍區公演，至於海滴及張之珏已由美國返港則不知情，李司棋會作聯絡問及情況。

在「花心大丈夫」中，何守信之角色較吃力，李司棋表示，若年底無時間參加演出時只有易角。

她在新劇「巧了姻緣」中佔戲頗多，所以，前晚剛開拍亦至深夜兩時許始能收工。相信稍後將會趕拍，到時便較爲辛苦。

⇦李司棋未拜神前先被肥雞吸引。

劉敏儀清減十磅 唐麗球頭痛送禮 毛舜筠台慶唱歌

●劉敏儀在先前患上甲狀腺，至今仍未痊癒，由患病至今一直需服藥治理，她表示：單是食藥也得三個月，而其體重亦直綫下降，數月來已瘦了十磅，不過，對於拍電視劇應無影响，「巧了姻緣」已在這日開拍，昨午參加完開鏡拜神後，劉敏儀又隨即趕拍外景。

●唐麗球在十月廿二日便啓程往英國角逐世界小姐選美，一切行裝已準備就緒，但最感頭痛是送予各國佳麗之紀念品仍未解決，有感過去已有先例在前，許多紀念品早被送過，她本人則喜歡紙扇及獅子，不過，暫時未到最後決定，待到時在各類工藝品中再作選擇。

●毛舜筠之智慧牙經醫生治理後，現已無大碍，不過，她正開始爲增肥而努力，日前接獲公司通知，在十一月之台慶節目中有份演出，其表演並非雜技項目，主要以唱歌爲主，有關詳情仍未知悉，但毛舜筠則對粵曲情有獨鍾，有機會的話望能再一展所長，能爲她的演唱事業，打好基礎。

八六

⇦毛舜筠、劉嘉玲及吳君如除門演技外還先來門靚。

迪奇韓公開承認 正努力追求林青霞

影與視

在葉蒨文生日派對上，偶爾發現林青霞的新男友迪奇·韓（韓世礎），韓先生被記者認出時，最初是想迴避的。

今次韓先生赴會，林青霞不在身邊，原來與幾位舊同學去了歐遊，她在臨行前與他通過電話，告訴歐遊的行程，然而去了歐洲後就沒有通過話了，迪奇說，可能法國南部交通不便，未能打到電話給他。

迪奇是第一次公開亮相，並且接受記者訪問，他說，過去迴避新聞界，主要不是他個人問題，而是林青霞不開心，如果他講得太多，對三方面都不好，何況他是生意人，並非娛樂圈中人，不宜見報的。他强調自己並非第三者，只是時間的湊合而已。

記者還是第一次見迪奇·韓，他個子不及秦祥林高，樣子也不及秦祥林漂亮了，然而外型也相當不錯，斯文又溫柔，說話很慢，小心翼翼，他是怕講多錯多。

迪奇也是第一次正式會晤記者，他也說出他自己的意見，他認爲，整件事情來說，輿論界對他有偏差，說他「花心」是不公平的，其實好多人都未見過他，又不認識他，何來「花心」的感覺!?他說「輿論」對他與青霞都造成不必要的壓力。

不過，在美國的時候，他們就很快樂了，因爲聽不到香港的輿論，大家在沒有壓力的情形下交往，特別來得輕鬆。他們交往已有四、五個月了，至於迪奇有沒有信心追到呢？迪奇說，他追求林青霞絕非因爲她是大明星；當然，林青霞的外型很吸引他，人不能靠外貌，他覺得青霞是好女子，沒有架子，懂得爲人設想，又好學，又孝順，對朋友很好。而且，她對自己今天的名氣和成就是並不滿足的，她還努力充實自己，爲了更上一層樓……在迪奇眼中，林青霞的優點實在太多了。

至於能否追求成功，迪奇坦然一笑：「盡力而爲啦。」

林青霞的好友胡冠珍十月十二日在港結婚，她的未婚夫又是迪奇好友，邀請他與林青霞分任伴郎與伴娘，迪奇已把消息知會林青霞，至於她會否答應呢？迪奇說，林青霞可能不會出任了，她覺得現在還不是返港時候，而且會好敏感，不過他本人就肯定出任伴郎了。

林青霞十一月三日生日，迪奇第一次將爲青霞做生日了，他說現在不知如何慶祝，要等胡冠珍婚禮做完伴郎再作安排了。

·方芳·

慶祝中華人民共和國成立
香港
中國電影代表團與香港電視藝員及香港電影工作者在昨晚的電影界國慶聯歡宴會上合照。

恬妞來香港為新片埋尾

恬妞，日昨到港，爲鄧光榮的影片《三響砲》埋尾。她說過幾日便去登台。她數數自己的年歲，二十六歲了，大個女，得落力做事。

對於舊男友劉永在台惹官非事，她說人家的事她不想多言，不過，假如男友這樣對她又如何，她說，「殺夫都有份」！

薰妮對情場事審慎 本月將往廣州獻歌

為秋交會在中國酒店演唱

薰妮的新男友去了加拿大，她感到這位男友由於跟她年齡相近，所以十分談得來，盡管對方待她好，但有了以往的經驗，使她不敢再投入感情網，她的前度男友湯君也沒有再騷擾她了。

她目前的事業發展尚算不錯，她將於十月廿日赴廣州爲秋季交易會在中國大酒店演唱，拍檔的還有葉振棠、陳潔玲等，主要是以中文爲主，因爲交易會有外資，相信到時還會唱日文及英文歌曲，相信十月廿六日返港。稍後，又會到上海登台，目前尚在洽談中，明年三月至四月，會到美國的大西洋城爲該「每月一星」的節目獻唱。

孽「緣」？

據說拍攝《緣份》時，演職員多人受傷。

盧國沾說，爲拍《緣份》，導演黃泰來受過傷，要到跌打醫生處敷藥；張國榮也傷過脚，拍撞車戲時，副導演也傷過手，而攝影師在拍戲時，樓上騎樓有插蘇座從天而降，打穿了頭而暈倒……總之，拍《緣份》的過程中，多多麻煩，幸而也告圓滿地拍竣了全片。

迪奇·韓提起林青霞，讚口不絕。

鍾楚紅的丈夫氣概

她擇偶的條件，是對象必須順從，相士也惋惜她生爲女性……

影視側記

鍾楚紅的妹妹鍾楚儀已做了媽咪，做姊姊的鍾楚紅連拍拖的男朋友也還沒有哩。阿紅說自己性格倔强，不像妹妹的千依百順、溫柔體貼的性格，無論任何男士娶到楚儀爲妻，定必幸福。

但阿紅心目中的男友却要倒轉過來，不但要遷就、體貼她，還要不能管她，最重要的是此君要得到阿紅崇拜和佩服，否則如何遷就、體貼她，也是枉然。

阿紅對擇偶條件多多，不怕嫁不出去嗎？阿紅一副皇帝女唔休嫁之神態說，「正所謂秤必可找到鉈的，唔駛憂。」

阿紅說，相士說她若是男子，便一天光晒了。鍾楚紅真有錯做了女性之慨哩！

·知日·

輕鬆諧趣的鬼片

——《靈氣迫人》

列孚

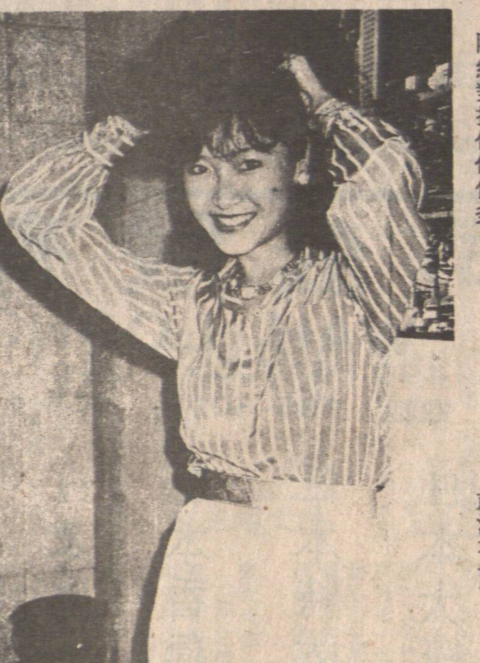
影話

輕鬆而略帶詭秘的色彩，是本片的特點。本來講鬼的故事是夠恐怖的，但自從十多年前波蘭斯基的《天師捉妖》却注入了另一重諧趣色彩之後，諧趣鬼片成爲一個新的片種，使觀衆覺得緊張而又過癮，這樣的娛樂片，觀衆甚爲受落。

新藝城拍喜劇片（廣義的）已成招牌貨。這部《靈氣迫人》描寫葉蒨文從外地來港租住一個曾發生命案的單位，死者生前是個女歌星，有冤魂不散，女歌星要找替身，活潑開朗的葉蒨文正是其對象。當汽車經紀的黃百鳴和當警探的周潤發，都被葉蒨文迷住，死死糾纏不放時，女歌星鬼法大作，但並無嚇得人魂飛魄散，反而使人有興趣要看個究竟，結果是請來羅烈這個驅魔大師，與鬼鬥法，將鬼驅除，還將當年命案真相揭發，女歌星並非死於自殺，而是爲他人所害。故事雖然簡單，但段落安排緊湊，情節處理十分有趣。笑料主要安排在黃百鳴飾演的角色身上。這個角色當然是被誇張了的，他臉皮厚，嘴巴油，獻殷勤，自以爲好醒，其實處處棋差一着，被周潤發後來居上，是一個發噱的角色。周潤發扮演警探，本來也屬正直不阿的人，但遇到葉蒨文後，也神魂顛倒，與黃百鳴拗手瓜，片末暗示，葉蒨文是情鍾於他的。至於葉蒨文，是個由加拿大回來的「ABC」，不信邪、不信鬼，思想開放，本來返港是搜集資料，準備寫一篇有關香港人迷信的碩士論文的，豈料自己真遇上了鬼，還被兩位男士瘋狂追求，算是不枉此行了。

現在不少笑片都是這樣，在故事骨幹之外，添枝加葉地炮製笑料。例如黃百鳴去問米，他死去的阿叔「現身」，要黃百鳴給他一副Call機，這樣只要一Call 他便大可隨時現身了。又如影片開始時介紹黃百鳴這個角色，他兜售汽車的伎倆被描繪的天花亂墜，能人所不能，諸如此類的，均十分惹笑。事實上，大部份的笑片都是在如何豐富笑料方面動腦筋，倒不必計較是否與主要內容有關了。

于仁泰執導本片十分流暢，和攝影技巧不俗的攝影師合作得很好。畫面與本片的風格結合得不錯，視覺效果和本片的諧趣給觀衆帶來一次不俗的娛樂。


恬妞爲了趕拍片，說是掉了四公斤的肉。不過閒暇了一好段日子，有這樣的機會她是不在乎了。

雖說明年紅鸞星動 但得慎防口舌招尤 恬妞來港拍戲登台 提起情緣既愛且怕

恬妞昨日來港，接拍鄧光榮的《三響炮》，同時將在港登台十多日。

恬妞瘦好多，差不多瘦了四公斤，她解釋，來港前爲了趕起所有戲，一周來每日睡上三小時而已，因爲今次留港會逗留一個月。

過去兩年幾恬妞沒有拍戲了，自從拍了《醜小鴨》之後，一下子好多電影公司找她，兩個月內推了三部戲，但也接了兩部。恬妞說，沒有徐楓就沒有她了。

恬妞一向迷信，她去睇相，相士說她明年會紅鸞星動，恬妞說，如果有緣份，拍完《三響炮》就要結婚了，但可惜目前仍未有男友。

她是劉永的前度女友，今次劉永在台灣「落難」，恬妞可有前往探望，或者打個電話慰問一下？

恬妞說，她很忙，連睡覺的時間都沒有，那有空閒打電話慰問呢，而且恬妞也是無意去理會的，她說「我管我自己的事，他們的事與我無關。」因爲相士說她將口舌招尤，所以她對是非問題三緘其口，記者問她，與劉永拍拖時，他可有打過她？恬妮瞪大了眼睛，直不相信有人會打她。

參加新華社酒會 何B汪明荃合照

新華社昨晚舉行國慶酒會，無綫製作總監劉天賜、節目總監孫郁標、藝員汪明荃、何守信、李香琴應邀出席。昨日在無綫大廈內見到他們盛裝打扮，準備赴會。

何守信昨日心情很好，似乎一解連日來的悶氣，另外麗莎也一改過去冷漠表情，主動走近何B身邊影相。

回想粵曲演唱

[illegible]

一九七二年，我在香港電台任職，曾經舉辦了一次粵曲比賽，十分多謝新聞界的朋友幫忙，故此參加人數踴躍，成績非常滿意，可以算是值得懷念的事。

過程分開初賽、複賽、準決賽、決賽，組別分爲平喉組、子喉組、對唱組，從七百多位參賽者，最後選出子喉、平喉各四人，對唱組三對，在大會堂音樂廳，太展歌喉，一分高下，評判方面邀請了新馬師曾、鄧碧雲、梁素琴、王者師、王粵生、劉兆榮、何家光，及從廣州特別邀請了陳笑風先生，司儀是李奇峯、李寶瑩兩位。伴奏音樂由劉建榮領導粵樂名家拍和，當晚場面非常熱鬧，電台方面，張敏儀、郭惠康、朱培慶等，嘉賓方面，粵劇界的同業，曲藝界的歌唱家，新華社，聯藝娛樂公司，華人風俗促進會等，皆有出席。細心欣賞這一羣粵曲新秀的表演，當每一位參賽者大顯身手，互展歌喉，評判們則仔細地給予中肯的分數時，小童羣益會一羣兒童唱了兩首粵曲小調，《帝女花》與《孔雀東南飛》，更贏得全場的掌聲。分別了高下，名次各有所歸，八二年度的粵曲比賽圓滿結束，最多謝是蕭漢森伉儷贊助所有的經費，才有此成績呢。

這一羣優勝者，曲藝雖然尚淺，但是都很年輕，極有潛質，可惜電台方面未能好好的培育他們。現在他們自己組織起來，在工餘時間，盡量多練多唱多表演。在這個星期四他們在大會堂劇院有一場演唱晚會，唱出名曲多首，而且各具風格，希望知音人士給予他們鼓勵、提點，使他們有所改進，爲粵曲增新的力量。

穿梭娛樂圈

劉家傑等了卅五年

三聲道

·亞蒙·

很久沒有看劉家傑做司儀了，九月卅晚，他爲香港同胞慶祝國慶文藝晚會做司儀，他看來，也是較爲緊張的，但仍不失爲一個很能控制節奏和溝通觀衆的司儀，而且在他來說，也有一份真誠的感情流露。

他開始時，穿了黑色的晚禮服，後來他換了白色禮服。穿黑色禮服，是因爲晚會第一個節目是奏國歌，是隆重的儀式。劉家傑說，他等這樣一個機會，等了卅五年了，從黃毛小子，等到現在有了老花眼的時候，也果然哩，在看節目表的時候，他是要架起老花眼鏡的。到主持表演節目的時候，他改穿白色禮服，因爲這是晚會輕鬆歡樂的時刻。可是劉家傑也有他的表白：這位劉老師說，雖然自己已沒有了青春，但穿了晚禮服，還可以表現一點活力。

也真的，晚會節目表本來没有中國電影代表團的表演，是他當場「厚着臉皮」（他自己說的）請他們上台。結果，王馥荔唱了京劇《貴妃醉酒》，劉曉慶、項堃朗誦《垂簾聽政》一段台詞。這不是他的「活力」表現嗎!?

劉家傑廣東話、普通話交替並用，請中國電影代表團這三位演員上台，已經是一個頗有笑料的節目了。