

de Manchika, de *Butua* & plusieurs autres. On croit que les Nègres de *Butua*, dans le Royaume de *Chikanga*, sont ceux qui transportent l'Or au Pays d'Angola, parce que, suivant les calculs, on ne trouve pas qu'il y ait plus de cent lieues d'un Royaume à l'autre. *Chikanga* produit du riz & du bled-d'Inde, avec une grande abondance de bestiaux, d'oiseaux & de légumes. La principale occupation des Habitans est l'agriculture & le paturage (1).

TOUTE la Côte du Monomotapa, depuis les Rivières de *Magnica* & de *Zambeze* ou de *Quama*, étoit autrefois possédée par les Portugais, & se nommoit *Sofala* ou *Zofala*, d'une Ville du même nom qui est située entre ces deux Rivières. Cependant *Lopez*, en lui donnant cette étendue, ajoûte que c'est un petit Royaume, dont les Maisons ou les Villes sont en fort petit nombre. Sa principale Habitation, dit-il, étoit l'Isle de *Sofala*, située dans une Rivière du même nom. Elle est peuplée de Mahométans, dont le Roi se soumit à la Couronne de Portugal, parce qu'il s'ennuyoit de la domination du Monomotapa. Aussi les Portugais ne crurent-ils pouvoir s'en assurer la possession, qu'en élevant un Fort à l'embouchure de la Rivière de *Quama*. Ils exercent dans toutes les Contrées le commerce de l'Or, de l'ivoire, de l'ambre, qui se trouve sur la Côte, & celui des Esclaves; en donnant pour échange des étoffes de coton & des soies de Cambaye, dont les Habitans composent leur parure ordinaire. Les Mahométans de *Sofala* ne sont point originaires du même Pays. Ce sont des Arabes, qui trafiquoient dans de petites Barques avant l'arrivée des Portugais.

LOPEZ représente l'Empire du Monomotapa comme un vaste Pays, dont les Habitans sont innombrables. Ils sont noirs & de taille moyenne. Leur courage est célèbre à la guerre, & leur légèreté extrême à la course (2). La principale Nation de ce grand Pays, suivant *Aria*, se nomme les *Mokarangs*. La Maison Impériale en tire son origine. Ils ont l'inclination peu belliqueuse, & n'employent point d'autres armes que l'arc, les flèches & les javelines. Leur religion n'admet point d'images ni d'idoles. Ils reconnoissent un seul Dieu. Ils croient l'existence d'un Diable, qu'ils appellent *Muzuko* & qu'ils se représentent fort méchant. Ils sont persuadés que tous leurs Empereurs passent de la Terre au Ciel. Dans cet état de gloire ils les appellent *Muzinos*; & les invoquent comme les Catholiques prient les Saints. N'ayant point de lettres ni d'autres caractères d'écriture, ils conservent la mémoire du passé par de fidèles traditions. Leurs estropiés & leurs aveugles portent le nom de *Pauvres du Roi*, parce qu'ils sont entretenus avec beaucoup de charité aux frais de ce Prince. Dans leurs voyages, on est obligé de leur fournir des guides d'une Ville à l'autre, & de pourvoir à leur subsistance. [Belle leçon pour les Chrétiens!]

Le Palais Impérial est d'une grandeur extraordinaire, quoique les édifices ne soient que de bois. On y distingue trois principaux quartiers; celui de l'Empereur, celui de ses femmes & celui de ses Officiers domestiques. Le quartier ou l'appartement de l'Empereur a trois portes, qui donnent dans une même cour; l'une, dont l'usage est réservé aux Reines; l'autre, qui est pour l'Empereur & pour ses Officiers intérieurs, tous fils des principaux Seigneurs de l'Empire;

F A R I X.
1569.

Commerce
entre Chikanga & Angola.

Côte du Monomotapa
Pourquoi les Portugais
l'ont nommée
Sofala.

Pays intérieur du Monomotapa.

Qualités & Religion des Habitans.

Palais de l'Empereur

Trois portes & leur usage.

(1) l'aria, *ubi sup.* pag. 343. & suiv.

(2) *Lopez*, *ubi sup.* pag. 192.