

**ORDER OF REFERENCE FROM THE STANDING COMMITTEE**

Tuesday, November 7, 1989

*ORDERED,—*

- 1) That pursuant to S.O. 108(1) a Sub-Committee on the Status of the Artist, composed of 6 members, namely: Edna Anderson, Sheila Finestone, John Harvard, Jean-Pierre Hogue, Al Horning and Ian Waddell or Dawn Black be established to study the Status of the Artist by reviewing "The 1986 Report of the Task Force on the Status of the Artists in Canada" and "The Canadian Artists' Code, a Report of the Canadian Advisory Committee on the Status of the Artist" and previous reports of the Standing Committee on Communications and Culture on the subject of taxation of artists and the arts and;  
That Jean-Pierre Hogue be the Chairman of the Sub-Committee.
- 2) That the Sub-committee hear from witnesses and print such evidence as may be ordered by it providing that a minimum of 3 members be present with at least one member of the Opposition.
- 3) That it be empowered to retain the services of expert, professional, technical and clerical staff provided the amount does not exceed \$5,000.00
- 4) That the Sub-Committee present its report to the Standing Committee at the earliest date possible.
- 5) That the report consist of preambles and recommendations.

*ATTEST*

NORMAND A. RADFORD

*Clerk of the Committee***ORDRE DE RENVOI DU COMITÉ PERMANENT**

Le mardi 7 novembre 1989

*IL EST ORDONNÉ,—*

- 1) Que, conformément au paragraphe 108(1) du Règlement, un sous-comité du statut de l'artiste, composé de six membres, soit Edna Anderson, Sheila Finestone, John Harvard, Jean-Pierre Hogue, Al Horning et Ian Waddell ou Dawn Black, soit constitué pour étudier le statut de l'artiste, c'est-à-dire examiner le rapport du Groupe de travail sur le statut de l'artiste, publié en 1986, le Code canadien des artistes, un rapport du Comité consultatif canadien sur le statut de l'artiste, ainsi que des rapports antérieurs du Comité permanent des communications et de la culture traitant de la fiscalité et des artistes; et  
Que Jean-Pierre Hogue soit élu président de ce sous-comité.
- 2) Que le sous-comité soit autorisé à entendre des témoins et à en faire imprimer les témoignages, pourvu que trois de ses membres soient présents, dont au moins un membre de l'opposition.
- 3) Qu'il soit autorisé à retenir les services de spécialistes et de personnel professionnel, technique et de soutien, pourvu qu'il n'y consacre pas plus de 5 000\$.
- 4) Que le sous-comité remette son rapport au Comité dans les meilleurs délais possibles.
- 5) Que le rapport comprenne des préambules et des recommandations.

*ATTESTÉ**Le greffier du Comité*

NORMAND A. RADFORD